|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ THI THỬ CHUẨN CẤU TRÚC MINH HỌA**  **ĐỀ SỐ 03**  *(Đề thi có 02 trang)* | **KỲ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG NĂM 2021**  **Bài thi: Ngữ Văn**  *Thời gian làm bài: 120 phút không kể thời gian phát đề* |

**I.‌ ‌Đọc‌ ‌hiểu‌ ‌(3‌ ‌điểm)‌** ‌

***Đọc‌ ‌đoạn‌ ‌trích:‌ ‌*** ‌

*Bất‌ ‌kỳ‌ ‌một‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌nào‌ ‌cũng‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌thay‌ ‌đổi,‌ ‌điều‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌là‌ ‌bạn‌ ‌có‌ ‌“muốn”‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌*

*hay‌ ‌không‌ ‌mà‌ ‌thôi.‌ ‌Mọi‌ ‌thứ‌ ‌không‌ ‌bỗng‌ ‌dưng‌ ‌mà‌ ‌có,‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌cũng‌ ‌vậy.‌ ‌Để‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌sống‌ ‌đúng‌ ‌*

*đắn,‌ ‌trước‌ ‌tiên‌ ‌ta‌ ‌cần‌ ‌hình‌ ‌thành‌ ‌nó,‌ ‌rồi‌ ‌dần‌ ‌dần‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌lên,‌ ‌biến‌ ‌nó‌ ‌thành‌ ‌tài‌ ‌sản‌ ‌quý‌ ‌giá‌ ‌cho‌ ‌*

*bản‌ ‌thân.‌ ‌Một‌ ‌số‌ ‌người‌ ‌từ‌ ‌chối‌ ‌việc‌ ‌thay‌ ‌đổi,‌ ‌họ‌ ‌cho‌ ‌rằng‌ ‌“Tôi‌ ‌đã‌ ‌quen‌ ‌sống‌ ‌như‌ ‌này‌ ‌từ‌ ‌nhỏ,‌ ‌thay‌ ‌*

*đổi‌ ‌chỉ‌ ‌làm‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌thêm‌ ‌rắc‌ ‌rối‌ ‌mà‌ ‌thôi!”‌ ‌hoặc‌ ‌“Cha‌ ‌mẹ‌ ‌sinh‌ ‌mình‌ ‌ra‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌thì‌ ‌cứ‌ ‌thế‌ ‌ấy,‌ ‌thay‌ ‌*

*đổi‌ ‌làm‌ ‌gì‌ ‌cho‌ ‌mệt!”.‌ ‌Bạn‌ ‌cần‌ ‌biết‌ ‌rằng,‌ ‌không‌ ‌bao‌ ‌giờ‌ ‌là‌ ‌quá‌ ‌trễ‌ ‌cho‌ ‌một‌ ‌sự‌ ‌thay‌ ‌đổi.‌ ‌Nhờ‌ ‌thay‌ ‌*

*đổi,‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌mới‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌bước‌ ‌tiến‌ ‌vượt‌ ‌bậc.‌ ‌Không‌ ‌chấp‌ ‌nhận‌ ‌thay‌ ‌đổi,‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌bạn‌ ‌sẽ‌ ‌*

*trở‌ ‌nên‌ ‌nghèo‌ ‌nàn,‌ ‌thậm‌ ‌chí‌ ‌bạn‌ ‌sẽ‌ ‌gặp‌ ‌những‌ ‌rắc‌ ‌rối‌ ‌lớn.‌ ‌Bạn‌ ‌gọi‌ ‌một‌ ‌cái‌ ‌cây‌ ‌không‌ ‌đâm‌ ‌chồi‌ ‌nảy‌ ‌*

*lộc,‌ ‌không‌ ‌ra‌ ‌hoa‌ ‌kết‌ ‌trái‌ ‌là‌ ‌gì?‌ ‌Đó‌ ‌chẳng‌ ‌phải‌ ‌là‌ ‌“cây‌ ‌chết”‌ ‌hay‌ ‌sao?‌ ‌Con‌ ‌người‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌cũng‌ ‌*

*vậy.‌ ‌Cuộc‌ ‌sống‌ ‌sẽ‌ ‌luôn‌ ‌được‌ ‌vận‌ ‌hành‌ ‌tốt‌ ‌nếu‌ ‌ta‌ ‌không‌ ‌ngừng‌ ‌hoàn‌ ‌thiện‌ ‌bản‌ ‌thân.‌* ‌

*‌ Những‌ ‌ai‌ ‌không‌ ‌chịu‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌cho‌ ‌phù‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌sẽ‌ ‌chẳng‌ ‌thể‌ ‌nào‌ ‌thích‌ ‌nghi‌ ‌được‌ ‌với‌ ‌*

*hoàn‌ ‌cảnh.‌ ‌Có‌ ‌thể‌ ‌họ‌ ‌vẫn‌ ‌hiện‌ ‌hữu‌ ‌nhưng‌ ‌trong‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌họ‌ ‌sẽ‌ ‌bị‌ ‌tách‌ ‌biệt,‌ ‌không‌ ‌bắt‌ ‌nhịp‌ ‌*

*được‌ ‌với‌ ‌đồng‌ ‌loại‌ ‌của‌ ‌mình.‌* ‌

(Wayne‌ ‌Cordeiro,‌ ‌Thái‌ ‌độ‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌thành‌ ‌công,‌ ‌NXB‌ ‌Tổng‌ ‌hợp‌ ‌TP.‌ ‌HCM,‌ ‌2016,‌ ‌tr.34)‌ ‌

**Câu‌ ‌1‌ ‌(NB). ‌**Xác‌ ‌định‌ ‌phương‌ ‌thức‌ ‌biểu‌ ‌đạt‌ ‌chính‌ ‌được‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌trích.‌ ‌

**Câu‌ ‌2‌ ‌(NB).‌** Theo‌ ‌tác‌ ‌giả,‌ ‌tại‌ ‌sao‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌người‌ ‌từ‌ ‌chối‌ ‌việc‌ ‌thay‌ ‌đổi?‌ ‌

**Câu‌ ‌3‌ ‌(TH).‌** Anh/Chị‌ ‌hiểu‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌về‌ ‌ý‌ ‌của‌ ‌câu:‌ ‌Không‌ ‌chấp‌ ‌nhận‌ ‌thay‌ ‌đổi,‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌bạn‌ ‌

sẽ‌ ‌trở‌ ‌nên‌ ‌nghèo‌ ‌nàn,‌ ‌thậm‌ ‌chí‌ ‌bạn‌ ‌sẽ‌ ‌gặp‌ ‌những‌ ‌rắc‌ ‌rối‌ ‌lớn?‌ ‌

**Câu‌ ‌4‌ ‌(VD). ‌**Thông‌ ‌điệp‌ ‌nào‌ ‌từ‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌nhất‌ ‌với‌ ‌anh/chị?‌ ‌(trình‌ ‌bày‌ ‌khoảng‌ ‌5‌ ‌đến‌ ‌7‌ ‌

dòng) ‌ ‌

 ‌

**II.‌ ‌LÀM‌ ‌VĂN‌ ‌(7,0‌ ‌điểm)‌** ‌

**Câu‌ ‌1.‌ ‌(2,0‌ ‌điểm)‌ ‌**

Từ‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌ ‌phần‌ ‌Đọc‌ ‌hiểu,‌ ‌anh/chị‌ ‌hãy‌ ‌viết‌ ‌một‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌(khoảng‌ ‌200‌ ‌chữ)‌ ‌

trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌‌***về‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌cần‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌ở‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌hiện‌ ‌nay‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌trở‌ ‌***

***thành‌ ‌công‌ ‌dân‌ ‌toàn‌ ‌cầu‌***.‌ ‌

**Câu‌ ‌2.‌ ‌(5,0‌ ‌điểm)‌ ‌**

Đế‌ ‌Thích:‌ ‌‌*Ông‌ ‌Trương‌ ‌Ba...‌* ‌(đắn‌ ‌đo‌ ‌rất‌ ‌lâu‌ ‌rồi‌ ‌quyết‌ ‌định)‌ ‌‌*Vì‌ ‌lòng‌ ‌quí‌ ‌mến‌ ‌ông,‌ ‌tôi‌ ‌sẽ‌ ‌*

*làm‌ ‌cu‌ ‌Tị‌ ‌sống‌ ‌lại,‌ ‌dù‌ ‌có‌ ‌bị‌ ‌phạt‌ ‌nặng...‌ ‌Nhưng‌ ‌còn‌ ‌ông...‌ ‌rốt‌ ‌cuộc‌ ‌ông‌ ‌muốn‌ ‌nhập‌ ‌vào‌ ‌thân‌ ‌thể‌ ‌ai?‌* ‌

Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba:‌ ‌(sau‌ ‌một‌ ‌hồi‌ ‌lâu):‌ ‌‌*Tôi‌ ‌đã‌ ‌nghĩ‌ ‌kĩ...‌* ‌(nói‌ ‌chậm‌ ‌và‌ ‌khẽ)‌ ‌‌*Tôi‌ ‌không‌ ‌nhập‌ ‌vào‌ ‌*

*hình‌ ‌thù‌ ‌ai‌ ‌nữa!‌ ‌Tôi‌ ‌đã‌ ‌chết‌ ‌rồi,‌ ‌hãy‌ ‌để‌ ‌tôi‌ ‌chết‌ ‌hẳn!‌* ‌

Đế‌ ‌Thích:‌ ‌‌*Không‌ ‌thể‌ ‌được!‌ ‌Việc‌ ‌ông‌ ‌phải‌ ‌chết‌ ‌chỉ‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌lầm‌ ‌lẫn‌ ‌của‌ ‌quan‌ ‌thiên‌ ‌đình.‌ ‌Cái‌ ‌*

*sai‌ ‌ấy‌ ‌đã‌ ‌được‌ ‌sửa‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌cho‌ ‌hồn‌ ‌ông‌ ‌được‌ ‌sống.‌* ‌

Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba:‌ ‌‌*Có‌ ‌những‌ ‌cái‌ ‌sai‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌sửa‌ ‌được.‌ ‌Chắp‌ ‌vá‌ ‌gượng‌ ‌ép‌ ‌chỉ‌ ‌càng‌ ‌làm‌ ‌sai‌ ‌*

*thêm.‌ ‌Chỉ‌ ‌có‌ ‌cách‌ ‌là‌ ‌đừng‌ ‌bao‌ ‌giờ‌ ‌sai‌ ‌nữa,‌ ‌hoặc‌ ‌phải‌ ‌bù‌ ‌lại‌ ‌bằng‌ ‌một‌ ‌việc‌ ‌đúng‌ ‌khác.‌ ‌Việc‌ ‌đúng‌ ‌*

*còn‌ ‌làm‌ ‌kịp‌ ‌bây‌ ‌giờ‌ ‌là‌ ‌làm‌ ‌cu‌ ‌Tị‌ ‌sống‌ ‌lại.‌ ‌Còn‌ ‌tôi,‌ ‌cứ‌ ‌để‌ ‌tôi‌ ‌chết‌ ‌hẳn...‌* ‌

Đế‌ ‌Thích:‌ ‌‌*Không!‌ ‌Ông‌ ‌phải‌ ‌sống,‌ ‌dù‌ ‌với‌ ‌bất‌ ‌cứ‌ ‌giá‌ ‌nào...‌* ‌

Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba:‌ ‌‌*Không‌ ‌thể‌ ‌sống‌ ‌với‌ ‌bất‌ ‌cứ‌ ‌giá‌ ‌nào‌ ‌được,‌ ‌ông‌ ‌Đế‌ ‌Thích‌ ‌ạ!‌ ‌Có‌ ‌những‌ ‌cái‌ ‌*

*giá‌ ‌đắt‌ ‌quá,‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌trả‌ ‌được...‌ ‌Lạ‌ ‌thật,‌ ‌từ‌ ‌lúc‌ ‌tôi‌ ‌có‌ ‌đủ‌ ‌can‌ ‌đảm‌ ‌đi‌ ‌đến‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌này,‌ ‌tôi‌ ‌bỗng‌ ‌*

*cảm‌ ‌thấy‌ ‌mình‌ ‌lại‌ ‌là‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌thật,‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌tôi‌ ‌lại‌ ‌trở‌ ‌lại‌ ‌thanh‌ ‌thản,‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌như‌ ‌xưa...‌* ‌

Đế‌ ‌Thích:‌ ‌‌*Ông‌ ‌có‌ ‌biết‌ ‌ông‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌điều‌ ‌gì‌ ‌không?‌ ‌Ông‌ ‌sẽ‌ ‌không‌ ‌còn‌ ‌lại‌ ‌một‌ ‌chút‌ ‌gì‌ ‌nữa,‌ ‌*

*không‌ ‌được‌ ‌tham‌ ‌dự‌ ‌vào‌ ‌bất‌ ‌cứ‌ ‌nỗi‌ ‌vui‌ ‌buồn‌ ‌gì!‌ ‌Rồi‌ ‌đây,‌ ‌ngay‌ ‌cả‌ ‌sự‌ ‌ân‌ ‌hận‌ ‌về‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌này,‌ ‌ông‌ ‌*

*cũng‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌được‌ ‌nữa.‌* ‌

Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba:‌ ‌‌*Tôi‌ ‌hiểu.‌ ‌Ông‌ ‌tưởng‌ ‌tôi‌ ‌không‌ ‌ham‌ ‌sống‌ ‌hay‌ ‌sao?‌ ‌Nhưng‌ ‌sống‌ ‌thế‌ ‌này,‌ ‌còn‌ ‌*

*khổ‌ ‌hơn‌ ‌là‌ ‌cái‌ ‌chết.‌ ‌Mà‌ ‌không‌ ‌phải‌ ‌chỉ‌ ‌một‌ ‌mình‌ ‌tôi‌ ‌khổ!‌ ‌Những‌ ‌người‌ ‌thân‌ ‌của‌ ‌tôi‌ ‌sẽ‌ ‌còn‌ ‌phải‌ ‌khổ‌ ‌*

*vì‌ ‌tôi!‌ ‌Còn‌ ‌lấy‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌gì‌ ‌khuyên‌ ‌thằng‌ ‌con‌ ‌tôi‌ ‌đi‌ ‌vào‌ ‌con‌ ‌đường‌ ‌ngay‌ ‌thẳng‌ ‌được?‌ ‌Cuộc‌ ‌sống‌ ‌giả‌ ‌tạo‌ ‌*

*này‌ ‌có‌ ‌lợi‌ ‌cho‌ ‌ai?‌ ‌Họa‌ ‌chăng‌ ‌chỉ‌ ‌có‌ ‌lão‌ ‌lí‌ ‌trưởng‌ ‌và‌ ‌đám‌ ‌trương‌ ‌tuần‌ ‌hỉ‌ ‌hả‌ ‌thu‌ ‌lợi‌ ‌lộc!‌ ‌Đúng,‌ ‌chỉ‌ ‌*

*bọn‌ ‌khốn‌ ‌kiếp‌ ‌là‌ ‌lợi‌ ‌lộc.‌* ‌

(Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ,‌ ‌‌*Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba,da‌ ‌hàng‌ ‌thịt,‌*Ngữ‌ ‌văn‌ ‌12,‌ ‌tập‌ ‌hai,‌ ‌NXB‌ ‌Giáo‌ ‌dục‌ ‌-‌ ‌2008,‌ ‌

tr.151-152)‌ ‌

*‌‌*Cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌anh/chị‌ ‌về‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌ ‌trên.‌ ‌Từ‌ ‌đó,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌**‌**

chiều‌ ‌sâu‌ ‌triết‌ ‌lí‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ.‌ ‌

 ‌

**-----------HẾT----------‌** ‌

Thí‌ ‌sinh‌ ‌không‌ ‌được‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌tài‌ ‌liệu.‌ ‌Cán‌ ‌bộ‌ ‌coi‌ ‌thi‌ ‌không‌ ‌giải‌ ‌thích‌ ‌gì‌ ‌thêm‌ ‌

 ‌

 ‌ ‌

**HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌GIẢI‌**  ‌

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần‌** ‌ | **Câu/Ý‌** ‌ | **Nội‌ ‌dung‌** ‌ | **Điểm‌** ‌ |
| I‌ ‌ | ‌ | **Đọc‌ ‌hiểu‌** ‌ | ***3.0‌*** ‌ |
| ‌ | 1‌ ‌ | Thể‌ ‌thơ:‌ ‌Lục‌ ‌bát‌ ‌ | *0.5‌* ‌ |
| ‌ | 2‌ ‌ | ‌Theo‌ ‌tác‌ ‌giả,‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌người‌ ‌từ‌ ‌chối‌ ‌việc‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌vì‌ ‌họ‌ ‌cho‌ ‌rằng:‌ ‌  +‌ ‌“Tôi‌ ‌đã‌ ‌quên‌ ‌sống‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌này‌ ‌từ‌ ‌nhỏ,‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌chỉ‌ ‌làm‌ ‌cho‌ ‌cuộc‌ ‌  sống‌ ‌thêm‌ ‌rắc‌ ‌rối‌ ‌mà‌ ‌thôi”‌ ‌  +‌ ‌“Cha‌ ‌mẹ‌ ‌sinh‌ ‌mình‌ ‌ra‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌thì‌ ‌cứ‌ ‌để‌ ‌thế‌ ‌ấy,‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌làm‌ ‌gì‌ ‌cho‌ ‌  mệt!”.‌ ‌   ‌ | *0.5‌* ‌   ‌ |
| ‌ | 3‌ ‌ | Không‌ ‌chấp‌ ‌nhận‌ ‌thay‌ ‌đổi,‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌bạn‌ ‌sẽ‌ ‌trở‌ ‌nên‌ ‌nghèo‌ ‌nàn,‌ ‌  thậm‌ ‌chí‌ ‌bạn‌ ‌sẽ‌ ‌gặp‌ ‌những‌ ‌rắc‌ ‌rối‌ ‌lớn‌ ‌nghĩa‌ ‌là:‌ ‌  -‌ ‌Tụt‌ ‌hậu‌ ‌so‌ ‌với‌ ‌người‌ ‌khác,‌ ‌thiếu‌ ‌hụt‌ ‌về‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌do‌ ‌không‌ ‌  chịu‌ ‌học‌ ‌hỏi‌ ‌và‌ ‌trau‌ ‌dồi.‌ ‌  -‌ ‌Những‌ ‌khó‌ ‌khăn,‌ ‌phiền‌ ‌phức‌ ‌mà‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌gặp‌ ‌phải‌ ‌trong‌ ‌cuộc‌ ‌  sống‌ ‌ | *1.0‌* ‌   ‌   ‌ |
| ‌ | 4‌ ‌ | Học‌ ‌sinh‌ ‌nêu‌ ‌thông‌ ‌điệp‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌nhất‌ ‌với‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌nhưng‌ ‌cần‌ ‌lí‌ ‌  giải‌ ‌hợp‌ ‌lí,‌ ‌thuyết‌ ‌phục,‌ ‌không‌ ‌trái‌ ‌với‌ ‌chuẩn‌ ‌mực‌ ‌đạo‌ ‌đức‌ ‌và‌ ‌pháp‌ ‌  luật.‌ ‌ | *1.0‌* ‌ |
| II‌ ‌ | ‌ | **Làm‌ ‌văn‌** ‌ | ‌ |
| ‌ | 1‌ ‌ | Từ‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌ ‌phần‌ ‌Đọc‌ ‌hiểu,‌ ‌anh/chị‌ ‌hãy‌ ‌viết‌ ‌  một‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌(khoảng‌ ‌200‌ ‌chữ)‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌‌***về‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌***  ***cần‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌ở‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌hiện‌ ‌nay‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌trở‌ ‌thành‌ ‌***  ***công‌ ‌dân‌ ‌toàn‌ ‌cầu‌***.‌ ‌   ‌ | ***2.0‌*** ‌ |
| a.‌ ‌Đảm‌ ‌bảo‌ ‌cấu‌ ‌trúc‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌200‌ ‌chữ‌ ‌   ‌Học‌ ‌sinh‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌theo‌ ‌cách‌ ‌diễn‌ ‌dịch,‌ ‌quy‌ ‌  nạp,‌ ‌tổng‌ ‌-phân-hợp,‌ ‌song‌ ‌hành‌ ‌hoặc‌ ‌móc‌ ‌xích.‌ ‌   ‌b.‌ ‌Xác‌ ‌định‌ ‌đúng‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌cần‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌xã‌ ‌  hội‌***‌những‌ ‌điều‌ ‌cần‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌ở‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌hiện‌ ‌nay‌ ‌trong‌ ‌***  ***việc‌ ‌trở‌ ‌thành‌ ‌công‌ ‌dân‌ ‌toàn‌ ‌cầu‌***.‌ ‌   ‌ | *0.25‌* ‌   ‌   ‌  *0.25‌* ‌   ‌ |
| c.‌ ‌Thí‌ ‌sinh‌ ‌lựa‌ ‌chọn‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌phù‌ ‌hợp‌ ‌để‌ ‌triển‌ ‌  khai‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌theo‌ ‌nhiều‌ ‌cách‌ ‌nhưng‌ ‌phải‌ ‌làm‌ ‌rõ‌ ‌‌***những‌ ‌điều‌ ‌***  ***cần‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌ở‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌hiện‌ ‌nay‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌trở‌ ‌thành‌ ‌***  ***công‌ ‌dân‌ ‌toàn‌ ‌cầu‌***.‌ ‌  Có‌ ‌thể‌ ‌triển‌ ‌khai‌ ‌theo‌ ‌hướng‌ ‌sau:‌ ‌  **-‌ ‌Giải‌ ‌thích:‌** ‌  +‌ ‌Sự‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌biến‌ ‌chuyển‌ ‌về‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌nhận‌ ‌thức,‌ ‌hành‌ ‌  động,‌ ‌tình‌ ‌cảm…trong‌ ‌mỗi‌ ‌cá‌ ‌nhân.‌ ‌  +‌ ‌Công‌ ‌dân‌ ‌toàn‌ ‌cầu‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌sống‌ ‌và‌ ‌làm‌ ‌việc‌ ‌ở‌ ‌một‌ ‌  hay‌ ‌nhiều‌ ‌quốc‌ ‌gia‌ ‌khác‌ ‌nhau,‌ ‌trong‌ ‌môi‌ ‌trường‌ ‌đa‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ,‌ ‌đa‌ ‌văn‌ ‌  hóa.‌ ‌ | *1.00‌* ‌ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **-‌ ‌Bàn‌ ‌luận‌**:‌ ‌Để‌ ‌trở‌ ‌thành‌ ‌công‌ ‌dân‌ ‌toàn‌ ‌cầu‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌Việt‌ ‌Nam:‌ ‌  +‌ ‌Nỗ‌ ‌lực‌ ‌trong‌ ‌học‌ ‌tập,‌ ‌trau‌ ‌dồi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌cho‌ ‌bản‌ ‌thân,‌ ‌trang‌ ‌bị‌ ‌khả‌ ‌  năng‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌thông‌ ‌thạo‌ ‌một‌ ‌ngoại‌ ‌ngữ‌ ‌(tiếng‌ ‌Anh)‌ ‌để‌ ‌hội‌ ‌nhập.‌ ‌  +‌ ‌Tích‌ ‌cực,‌ ‌chủ‌ ‌động‌ ‌tiếp‌ ‌cận ‌[công‌ ‌nghệ‌ ‌4.0‌](https://doctailieu.com/nghi-luan-xa-hoi-ve-cach-mang-cong-nghiep-4-0),‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌tư‌ ‌duy‌ ‌phản‌ ‌  biện,‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌giao‌ ‌tiếp‌ ‌và‌ ‌khả‌ ‌năng‌ ‌thích‌ ‌ứng‌ ‌với‌ ‌một‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌liên‌ ‌tục‌ ‌  thay‌ ‌đổi…‌ ‌  +‌ ‌Tăng‌ ‌cường‌ ‌trải‌ ‌nghiệm‌ ‌trong‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌để‌ ‌hình‌ ‌thành‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌  sống.‌ ‌  +‌ ‌Phấn‌ ‌đấu‌ ‌theo‌ ‌những‌ ‌chuẩn‌ ‌mực‌ ‌đạo‌ ‌đức,‌ ‌chuẩn‌ ‌mực‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌được‌ ‌  UNESCO‌ ‌công‌ ‌nhận.‌ ‌  **-‌ ‌Bài‌ ‌học‌ ‌nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌hành‌ ‌động:‌** ‌  +‌ ‌Công‌ ‌dân‌ ‌toàn‌ ‌cầu‌ ‌là‌ ‌ước‌ ‌mơ‌ ‌của‌ ‌tuổi‌ ‌trẻ‌ ‌Việt‌ ‌Nam.‌ ‌  +‌ ‌Trở‌ ‌thành‌ ‌công‌ ‌dân‌ ‌toàn‌ ‌cầu‌ ‌là‌ ‌phù‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌xu‌ ‌thế‌ ‌chung‌ ‌của‌ ‌thế‌ ‌  giới.‌ ‌  +‌ ‌Phấn‌ ‌đấu‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌mong‌ ‌muốn‌ ‌đó‌ ‌bằng‌ ‌những‌ ‌hành‌ ‌động,‌ ‌việc‌ ‌  làm‌ ‌thiết‌ ‌thực.‌ ‌   ‌ |  |
| d.‌ ‌Sáng‌ ‌tạo‌ ‌  Có‌ ‌cách‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌sáng‌ ‌tạo,‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌sâu‌ ‌sắc,‌ ‌mới‌ ‌mẻ‌ ‌về‌ ‌vấn‌ ‌  đề‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌ | *0,25‌* ‌ |
| e.‌ ‌Chính‌ ‌tả,‌ ‌dùng‌ ‌từ,‌ ‌đặt‌ ‌câu:‌ ‌Đảm‌ ‌bảo‌ ‌quy‌ ‌tắc‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌dùng‌ ‌từ,‌ ‌đặt‌ ‌  câu.‌ ‌ ‌ | *0,25‌* ‌ |
| ‌ | 2‌ ‌ | Cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌anh/chị‌ ‌về‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌  trích‌ ‌khi‌ ‌đối‌ ‌thoại‌ ‌với‌ ‌Đế‌ ‌Thích.‌ ‌Từ‌ ‌đó,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌**‌‌**chiều‌ ‌sâu‌ ‌triết‌ ‌lí‌ ‌về‌ ‌  con‌ ‌người‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ.‌ ‌ | ***5,0‌*** ‌ |
| 1.‌ ‌‌***Đảm‌ ‌bảo‌ ‌cấu‌ ‌trúc‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌ ‌kịch‌ ‌(có‌ ‌ý‌ ‌phụ)‌*** ‌   ‌Có‌ ‌đủ‌ ‌các‌ ‌phần‌ ‌mở‌ ‌bài,‌ ‌thân‌ ‌bài,‌ ‌kết‌ ‌bài.‌ ‌Mở‌ ‌bài‌ ‌nêu‌ ‌được‌ ‌vấn‌ ‌  đề,‌ ‌thân‌ ‌bài‌ ‌triển‌ ‌khai‌ ‌được‌ ‌vấn‌ ‌đề,‌ ‌kết‌ ‌bài‌ ‌kết‌ ‌luận‌ ‌được‌ ‌vấn‌ ‌đề.‌ ‌ | **(0,25)‌** ‌ |
| 2.‌ ‌‌***Xác‌ ‌định‌ ‌đúng‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌cần‌ ‌nghị‌ ‌luận‌*** ‌ ‌   ‌Nhân‌ ‌vật‌ ‌hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌ ‌khi‌ ‌đối‌ ‌thoại‌ ‌với‌ ‌Đế‌ ‌  Thích;‌ ‌chiều‌ ‌sâu‌ ‌triết‌ ‌lí‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ.‌ ‌ | **(0,25)‌** ‌ |
| 3.‌ ‌Triển‌ ‌khai‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌thành‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌điểm;‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌sự‌ ‌cảm‌ ‌  nhận‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌và‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌tốt‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận;‌ ‌kết‌ ‌hợp‌ ‌chặt‌ ‌chẽ‌ ‌  giữa‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌và‌ ‌dẫn‌ ‌chứng.‌ ‌Cụ‌ ‌thể:‌ ‌  3.1.Mở‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  -Trong‌ ‌làng‌ ‌kịch‌ ‌nói‌ ‌Việt‌ ‌Nam,‌ ‌có‌ ‌lẽ‌ ‌ai‌ ‌cũng‌ ‌biết‌ ‌đến‌ ‌Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ‌ ‌  -‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đặc‌ ‌biệt‌ ‌của‌ ‌sân‌ ‌khấu‌ ‌kịch‌ ‌trường‌ ‌những‌ ‌năm‌ ‌tám‌ ‌  mươi‌ ‌của‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX.‌ ‌Tuy‌ ‌có‌ ‌tài‌ ‌ở‌ ‌nhiều‌ ‌lĩnh‌ ‌vực‌ ‌như‌ ‌viết‌ ‌truyện‌ ‌ngắn,‌ ‌  soạn‌ ‌kịch,‌ ‌làm‌ ‌thơ,‌ ‌vẽ‌ ‌tranh...‌ ‌nhưng‌ ‌ông‌ ‌được‌ ‌xem‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌trong‌ ‌  những‌ ‌nhà‌ ‌soạn‌ ‌kịch‌ ‌tài‌ ‌năng‌ ‌nhất‌ ‌của‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌Việt‌ ‌  Nam‌ ‌hiện‌ ‌đại.‌ ‌Trong‌ ‌các‌ ‌vở‌ ‌kịch‌ ‌của‌ ‌Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ,‌ ‌đáng‌ ‌chú‌ ‌ý‌ ‌nhất‌ ‌  là‌ ‌vở‌ ‌"Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba,‌ ‌da‌ ‌hàng‌ ‌thịt".‌ ‌Bằng‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌xây‌ ‌dựng‌ ‌nội‌ ‌  tâm‌ ‌độc‌ ‌đáo,‌ ‌cảnh‌ ‌VII,‌ ‌đoạn‌ ‌cuối‌ ‌vở‌ ‌kịch‌ ‌đem‌ ‌đến‌ ‌cho‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌  nhiều‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌qua‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌trong‌ ‌thân‌ ‌xác‌ ‌  anh‌ ‌hàng‌ ‌thịt.‌ ‌   ‌-Đoạn‌ ‌trích‌ ‌khi‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌đối‌ ‌thoại‌ ‌với‌ ‌Đế‌ ‌Thích‌ ‌đã‌ ‌  thể‌ ‌hiện‌ ‌chiều‌ ‌sâu‌ ‌triết‌ ‌lí‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌biên‌ ‌kịch‌ ‌Lưu‌ ‌Quang‌ ‌  Vũ.‌ ‌  3.2.Thân‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  **a.‌ ‌Khái‌ ‌quát‌ ‌về‌ ‌vở‌ ‌kịch,‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌** ‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌  0,25‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  0,25‌ ‌   ‌   ‌ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *-Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba,‌ ‌da‌ ‌hàng‌ ‌thịt‌* ‌là‌ ‌vở‌ ‌kịch‌ ‌được‌ ‌Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ‌ ‌viết‌ ‌  năm‌ ‌1981,‌ ‌công‌ ‌diễn‌ ‌lần‌ ‌đầu‌ ‌tiên‌ ‌năm‌ ‌1984,‌ ‌sau‌ ‌đó‌ ‌được‌ ‌diễn‌ ‌lại‌ ‌  nhiều‌ ‌lần‌ ‌trong‌ ‌và‌ ‌ngoài‌ ‌nước.‌ ‌Từ‌ ‌cốt‌ ‌truyện‌ ‌dân‌ ‌gian,‌ ‌Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ‌ ‌  đã‌ ‌xây‌ ‌dựng‌ ‌lại‌ ‌thành‌ ‌một‌ ‌vở‌ ‌kịch‌ ‌nói‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌và‌ ‌lồng‌ ‌vào‌ ‌đó‌ ‌nhiều‌ ‌  triết‌ ‌lí‌ ‌nhân‌ ‌văn‌ ‌về‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Vị‌ ‌trí,‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌đoạn‌ ‌trích:‌ ‌thuộc‌ ‌đoạn‌ ‌cuối‌ ‌của‌ ‌cảnh‌ ‌VII‌ ‌  **b.‌ ‌Cảm‌ ‌nhận‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌** ‌  b.1.‌ ‌Về‌ ‌nội‌ ‌dung:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌xuất‌ ‌hiện‌ ‌cuộc‌ ‌đối‌ ‌thoại:‌ ‌Trong‌ ‌tác‌ ‌phẩm,‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌là‌ ‌  một‌ ‌ông‌ ‌lão‌ ‌gần‌ ‌sáu‌ ‌mươi,‌ ‌thích‌ ‌trồng‌ ‌vườn,‌ ‌yêu‌ ‌cái‌ ‌đẹp,‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌  thanh‌ ‌nhã,‌ ‌giỏi‌ ‌đánh‌ ‌cờ.‌ ‌Chỉ‌ ‌vì‌ ‌sự‌ ‌tắc‌ ‌trách‌ ‌của‌ ‌Nam‌ ‌Tào‌ ‌gạch‌ ‌nhầm‌ ‌  tên‌ ‌mà‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌chết‌ ‌oan.‌ ‌Theo‌ ‌lời‌ ‌khuyên‌ ‌của‌ ‌"tiên‌ ‌cờ"‌ ‌Đế‌ ‌Thích,‌ ‌  Nam‌ ‌Tào,‌ ‌Bắc‌ ‌Đẩu‌ ‌"sửa‌ ‌sai"‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌cho‌ ‌hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌được‌ ‌tiếp‌ ‌  tục‌ ‌sống‌ ‌trong‌ ‌thân‌ ‌xác‌ ‌của‌ ‌anh‌ ‌hàng‌ ‌thịt‌ ‌mới‌ ‌chết‌ ‌gần‌ ‌nhà.‌ ‌Nhưng‌ ‌  điều‌ ‌đó‌ ‌lại‌ ‌đưa‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌và‌ ‌một‌ ‌nghịch‌ ‌cảnh‌ ‌khi‌ ‌linh‌ ‌hồn‌ ‌mình‌ ‌phải‌ ‌  trú‌ ‌nhờ‌ ‌vào‌ ‌người‌ ‌khác.‌ ‌Do‌ ‌phải‌ ‌sống‌ ‌tạm‌ ‌bợ,‌ ‌lệ‌ ‌thuộc,‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌  dần‌ ‌bị‌ ‌xác‌ ‌hàng‌ ‌thịt‌ ‌làm‌ ‌mất‌ ‌đi‌ ‌bản‌ ‌chất‌ ‌trong‌ ‌sạch,‌ ‌ngay‌ ‌thẳng‌ ‌của‌ ‌  mình,‌ ‌bị‌ ‌người‌ ‌thân‌ ‌từ‌ ‌chối.‌ ‌Ý‌ ‌thức‌ ‌được‌ ‌điều‌ ‌đó,‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌dằn‌ ‌vặt,‌ ‌  đau‌ ‌khổ‌ ‌và‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌chống‌ ‌lại‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌tách‌ ‌ra‌ ‌khỏi‌ ‌xác‌ ‌thịt,‌ ‌  không‌ ‌chấp‌ ‌nhận‌ ‌để‌ ‌Đế‌ ‌Thích‌ ‌cho‌ ‌nhập‌ ‌vào‌ ‌xác‌ ‌cu‌ ‌Tị.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Nhân‌ ‌vật‌ ‌hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌phê‌ ‌phán‌ ‌sai‌ ‌lầm‌ ‌của‌ ‌Đế‌ ‌Thích:‌ ‌  +Đế‌ ‌Thích‌ ‌gợi‌ ‌ý‌ ‌để‌ ‌hồn‌ ‌rời‌ ‌xác‌ ‌anh‌ ‌hàng‌ ‌thịt‌ ‌sang‌ ‌xác‌ ‌cu‌ ‌Tị.‌ ‌  Nhưng‌ ‌hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba,‌ ‌sau‌ ‌một‌ ‌“quãng‌ ‌đời”‌ ‌vô‌ ‌cùng‌ ‌thấm‌ ‌thía‌ ‌đã‌ ‌  qua,‌ ‌hình‌ ‌dung‌ ‌ra‌ ‌những‌ ‌“nghịch‌ ‌cảnh”‌ ‌khác‌ ‌khi‌ ‌phải‌ ‌sống‌ ‌trong‌ ‌thân‌ ‌  xác‌ ‌một‌ ‌đứa‌ ‌bé‌ ‌đã‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌xin‌ ‌cho‌ ‌cu‌ ‌Tị‌ ‌được‌ ‌sống‌ ‌và‌ ‌mình‌ ‌được‌ ‌  *chết‌ ‌hẳn‌*.‌ ‌  +Thần‌ ‌thánh‌ ‌cũng‌ ‌sai‌ ‌lầm,‌ ‌qua‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌Đế‌ ‌Thích:‌ ‌“‌*Việc‌ ‌ông‌ ‌*  *phải‌ ‌chết‌ ‌chỉ‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌sai‌ ‌lầm‌ ‌của‌ ‌quan‌ ‌thiên‌ ‌đình.‌ ‌Cái‌ ‌sai‌ ‌ấy‌ ‌đả‌ ‌được‌ ‌*  *sửa‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌cho‌ ‌hồn‌ ‌ông‌ ‌được‌ ‌sống‌*”.‌ ‌Nghe‌ ‌Đế‌ ‌Thích‌ ‌trần‌ ‌tình‌ ‌  như‌ ‌thế,‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌đã‌ ‌đáp‌ ‌lại:‌ ‌“‌*Có‌ ‌những‌ ‌cái‌ ‌sai‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌sửa‌ ‌*  *được.‌ ‌Chắp‌ ‌vá‌ ‌và‌ ‌gượng‌ ‌ép‌ ‌chỉ‌ ‌làm‌ ‌sai‌ ‌thêm.‌ ‌Chỉ‌ ‌có‌ ‌cách‌ ‌là‌ ‌đừng‌ ‌*  *bao‌ ‌giờ‌ ‌sai‌ ‌nữa,‌ ‌hoặc‌ ‌phải‌ ‌bù‌ ‌lại‌ ‌bằng‌ ‌một‌ ‌việc‌ ‌đúng‌ ‌khác‌*”.‌ ‌Hồn‌ ‌  Trương‌ ‌Ba‌ ‌đã‌ ‌lí‌ ‌luận‌ ‌đúng,‌ ‌ngay‌ ‌từ‌ ‌sự‌ ‌việc‌ ‌của‌ ‌Trương‌ ‌Ba.‌ ‌Trương‌ ‌  Ba‌ ‌phải‌ ‌chết‌ ‌vì‌ ‌sự‌ ‌sai‌ ‌lầm‌ ‌cùa‌ ‌các‌ ‌thần‌ ‌quan‌ ‌trên‌ ‌thiên‌ ‌đình.‌ ‌Từ‌ ‌sai‌ ‌  lầm‌ ‌ấy,‌ ‌và‌ ‌vì‌ ‌tính‌ ‌háo‌ ‌danh,‌ ‌muốn‌ ‌“người‌ ‌trên‌ ‌trời,‌ ‌dưới‌ ‌đất‌ ‌mới‌ ‌biết‌ ‌  tới‌ ‌cao‌ ‌cờ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào”‌ ‌nên‌ ‌Đế‌ ‌Thích‌ ‌mới‌ ‌chắp‌ ‌vá‌ ‌và‌ ‌gượng‌ ‌ép”‌ ‌cho‌ ‌  hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌nhập‌ ‌vào‌ ‌xác‌ ‌hàng‌ ‌thịt‌ ‌tạo‌ ‌nên‌ ‌nỗi‌ ‌khổ‌ ‌không‌ ‌chỉ‌ ‌cho‌ ‌  Trương‌ ‌Ba‌ ‌mà‌ ‌còn‌ ‌với‌ ‌cả‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌thân.‌ ‌Cũng‌ ‌vì‌ ‌ích‌ ‌kỉ,‌ ‌háo‌ ‌danh‌ ‌  mà‌ ‌Đế‌ ‌Thích‌ ‌quyết‌ ‌phạm‌ ‌một‌ ‌sai‌ ‌lầm‌ ‌khác‌ ‌là‌ ‌cho‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌  nhập‌ ‌vào‌ ‌cu‌ ‌Tị,‌ ‌nếu‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌không‌ ‌kịch‌ ‌liệt‌ ‌phản‌ ‌đối;‌ ‌  -‌ ‌Nhân‌ ‌vật‌ ‌hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌có‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌sống‌ ‌đúng‌ ‌đắn:‌ ‌sống‌ ‌là‌ ‌  chính‌ ‌mình,‌ ‌sống‌ ‌vị‌ ‌tha,‌ ‌cao‌ ‌thượng,‌ ‌nhân‌ ‌hậu:‌ ‌   ‌+Dù‌ ‌rất‌ ‌ham‌ ‌sống‌ ‌(“‌*Ông‌ ‌tưởng‌ ‌tôi‌ ‌không‌ ‌ham‌ ‌sống‌ ‌hay‌ ‌sao‌*?”)‌ ‌  nhưng‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌lại‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌“không‌ ‌muốn‌ ‌nhập‌ ‌vào‌ ‌hình‌ ‌thù‌ ‌  ai‌ ‌nữa”‌ ‌vì‌ ‌hơn‌ ‌ai‌ ‌hết‌ ‌ông‌ ‌thấu‌ ‌hiểu‌ ‌nỗi‌ ‌khổ‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌mình‌ ‌khi‌ ‌  phải‌ ‌nương‌ ‌nhờ‌ ‌vào‌ ‌thân‌ ‌xác‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌khác.Ông‌ ‌cũng‌ ‌không‌ ‌muốn‌ ‌  những‌ ‌người‌ ‌thân‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌phải‌ ‌khổ,‌ ‌phải‌ ‌liên‌ ‌lụy‌ ‌vì‌ ‌mình.‌ ‌  +Với‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌này,‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌đã‌ ‌tự‌ ‌viết‌ ‌nên‌ ‌cái‌ ‌kết‌ ‌có‌ ‌hậu‌ ‌  cho‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌mình‌ ‌và‌ ‌cho‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌xung‌ ‌quanh.‌ ‌Mặc‌ ‌dù‌ ‌sự‌ ‌sống‌ ‌  của‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌đã‌ ‌sắp‌ ‌đi‌ ‌đến‌ ‌hồi‌ ‌kết‌ ‌thúc‌ ‌nhưng‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌đã‌ ‌tìm‌ ‌  thấy‌ ‌lại‌ ‌được‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌thật‌ ‌của‌ ‌chính‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌mình:‌ ‌“‌*Lạ‌ ‌thật,‌ ‌từ‌ ‌lúc‌ ‌*  *tôi‌ ‌có‌ ‌đủ‌ ‌can‌ ‌đảm‌ ‌đi‌ ‌đến‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌này,‌ ‌tôi‌ ‌bỗng‌ ‌cảm‌ ‌thấy‌ ‌mình‌ ‌lại‌ ‌*  *là‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌thật,‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌tôi‌ ‌lại‌ ‌trở‌ ‌lại‌ ‌thanh‌ ‌thản,‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌như‌ ‌*  *xưa.‌*..”.‌ ‌Không‌ ‌chỉ‌ ‌phục‌ ‌sinh‌ ‌lại‌ ‌những‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân,‌ ‌ | ‌   ‌   ‌  2,0‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Trương‌ ‌Ba‌ ‌còn‌ ‌trở‌ ‌nên‌ ‌bất‌ ‌tử‌ ‌trong‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌của‌ ‌tất‌ ‌cả‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌  thân‌ ‌bằng‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌nhớ‌ ‌thương,‌ ‌yêu‌ ‌quý.‌ ‌ ‌   ‌+‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌lại‌ ‌phải‌ ‌giải‌ ‌thích‌ ‌rằng‌ ‌cũng‌ ‌ham‌ ‌sống‌ ‌lắm,‌ ‌  nhưng‌ ‌sống‌ ‌mà‌ ‌mình‌ ‌không‌ ‌còn‌ ‌là‌ ‌mình,‌ ‌bắt‌ ‌người‌ ‌thân‌ ‌phải‌ ‌khổ‌ ‌vì‌ ‌  mình‌ ‌thì‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌cái‌ ‌giá‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌trả‌ ‌được.‌ ‌Và‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌đã‌ ‌đặt‌ ‌  ngược‌ ‌lại‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌rồi‌ ‌đi‌ ‌đến‌ ‌kết‌ ‌luận:‌ ‌“‌*Cuộc‌ ‌sống‌ ‌giả‌ ‌tạo‌ ‌này‌ ‌có‌ ‌lợi‌ ‌*  *cho‌ ‌ai?‌ ‌Họa‌ ‌chăng‌ ‌chỉ‌ ‌có‌ ‌lão‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌và‌ ‌đám‌ ‌trương‌ ‌tuần‌ ‌hỉ‌ ‌hả‌ ‌thu‌ ‌*  *lợi‌ ‌lộc!‌ ‌Đúng,‌ ‌chỉ‌ ‌bọn‌ ‌khốn‌ ‌kiếp‌ ‌là‌ ‌lợi‌ ‌lộc‌*”.‌ ‌ ‌  +Cách‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌của‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌là‌ ‌duy‌ ‌nhất‌ ‌đúng‌ ‌và‌ ‌  toàn‌ ‌vẹn‌ ‌nhất‌ ‌dù‌ ‌cách‌ ‌đó‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌khiến‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌vĩnh‌ ‌viễn‌ ‌rời‌ ‌  xa‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌này,‌ ‌thậm‌ ‌chí‌ ‌“cả‌ ‌sự‌ ‌ân‌ ‌hận‌ ‌về‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌này,‌ ‌ông‌ ‌cũng‌ ‌  không‌ ‌có‌ ‌được‌ ‌nữa”.‌ ‌Vì‌ ‌chỉ‌ ‌khi‌ ‌“chết‌ ‌hẳn”,‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌mới‌ ‌tìm‌ ‌  lại‌ ‌được‌ ‌sự‌ ‌thanh‌ ‌thản,‌ ‌trong‌ ‌sáng;‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌thân‌ ‌của‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌  cũng‌ ‌sẽ‌ ‌không‌ ‌còn‌ ‌phải‌ ‌khổ‌ ‌vì‌ ‌ông;‌ ‌thằng‌ ‌con‌ ‌của‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌sẽ‌ ‌có‌ ‌  cơ‌ ‌hội‌ ‌trở‌ ‌lại‌ ‌con‌ ‌đường‌ ‌ngay‌ ‌thẳng.‌ ‌Cho‌ ‌đến‌ ‌phút‌ ‌cuối‌ ‌cùng,‌ ‌Hồn‌ ‌  Trương‌ ‌Ba‌ ‌vẫn‌ ‌rất‌ ‌nhân‌ ‌hậu,‌ ‌vị‌ ‌tha.‌ ‌  -‌ ‌Khái‌ ‌quát:‌ ‌Những‌ ‌lời‌ ‌thoại‌ ‌của‌ ‌Hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌với‌ ‌Đế‌ ‌Thích‌ ‌  chứng‌ ‌tỏ‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌đã‌ ‌ý‌ ‌thức‌ ‌rõ‌ ‌về‌ ‌tình‌ ‌cảnh‌ ‌trớ‌ ‌trêu,‌ ‌đầy‌ ‌tính‌ ‌chất‌ ‌bi‌ ‌  hài‌ ‌của‌ ‌mình,‌ ‌thấm‌ ‌thía‌ ‌nỗi‌ ‌đau‌ ‌khổ‌ ‌về‌ ‌tình‌ ‌trạng‌ ‌ngày‌ ‌càng‌ ‌vênh‌ ‌  lệch‌ ‌giữa‌ ‌hồn‌ ‌và‌ ‌xác,‌ ‌đồng‌ ‌thời‌ ‌càng‌ ‌chứng‌ ‌tỏ‌ ‌quyết‌ ‌tâm‌ ‌giải‌ ‌thoát‌ ‌  nung‌ ‌nấu‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌vật.‌ ‌Qua‌ ‌màn‌ ‌đối‌ ‌thoại,‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌thấy‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌gửi‌ ‌  gắm‌ ‌nhiều‌ ‌thông‌ ‌điệp‌ ‌vừa‌ ‌trực‌ ‌tiếp‌ ‌vừa‌ ‌gián‌ ‌tiếp,‌ ‌vừa‌ ‌mạnh‌ ‌mẽ,‌ ‌  quyết‌ ‌liệt‌ ‌vừa‌ ‌kín‌ ‌đáo‌ ‌và‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌đang‌ ‌sống,‌ ‌đồng‌ ‌  thời‌ ‌ca‌ ‌ngợi‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌của‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌trong‌ ‌cuộc‌ ‌đấu‌ ‌  tranh‌ ‌chống‌ ‌lại‌ ‌sự‌ ‌dung‌ ‌tục,‌ ‌giả‌ ‌tạo‌ ‌để‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌quyền‌ ‌được‌ ‌sống‌ ‌toàn‌ ‌  vẹn,‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌lẽ‌ ‌tự‌ ‌nhiên‌ ‌cùng‌ ‌sự‌ ‌hoàn‌ ‌thiện‌ ‌nhân‌ ‌cách.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Về‌ ‌nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌ ‌  +Sáng‌ ‌tạo‌ ‌lại‌ ‌cốt‌ ‌truyện‌ ‌dân‌ ‌gian.‌ ‌ ‌  +Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌dựng‌ ‌cảnh,‌ ‌dựng‌ ‌đối‌ ‌thoại,‌ ‌độc‌ ‌thoại‌ ‌nội‌ ‌tâm.‌ ‌Hành‌ ‌  động‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌phù‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh,‌ ‌tính‌ ‌cách,‌ ‌góp‌ ‌phần‌ ‌phát‌ ‌  triển‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌kịch.‌ ‌ ‌  +‌ ‌Có‌ ‌chiều‌ ‌sâu‌ ‌triết‌ ‌lý‌ ‌khách‌ ‌quan.‌ ‌  **c.‌ ‌Nhận‌ ‌xét‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌chiều‌ ‌sâu‌ ‌triết‌ ‌lí‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌**  **Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ.‌** ‌   ‌-Màn‌ ‌thoại‌ ‌giữa‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌và‌ ‌Đế‌ ‌Thích‌ ‌một‌ ‌lần‌ ‌nữa‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌  vấn‌ ‌đề‌ ‌trung‌ ‌tâm‌ ‌nhất,‌ ‌cốt‌ ‌lõi‌ ‌nhất‌ ‌của‌ ‌toàn‌ ‌bộ‌ ‌tác‌ ‌phẩm,‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌việc‌ ‌  người‌ ‌sống‌ ‌vẫn‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌hài‌ ‌hòa‌ ‌giữa‌ ‌linh‌ ‌hồn‌ ‌và‌ ‌thể‌ ‌xác,‌ ‌giữa‌ ‌bên‌ ‌trong‌ ‌  và‌ ‌bên‌ ‌ngoài.‌ ‌Việc‌ ‌một‌ ‌người‌ ‌vẫn‌ ‌còn‌ ‌đầy‌ ‌khao‌ ‌khát‌ ‌sống‌ ‌như‌ ‌  Trương‌ ‌Ba‌ ‌sau‌ ‌quá‌ ‌trình‌ ‌trăn‌ ‌trở,‌ ‌lựa‌ ‌chọn‌ ‌đã‌ ‌chối‌ ‌từ‌ ‌cả‌ ‌hai‌ ‌cơ‌ ‌hội‌ ‌  được‌ ‌sống‌ ‌để‌ ‌nhận‌ ‌về‌ ‌mình‌ ‌cái‌ ‌chết‌ ‌đã‌ ‌cho‌ ‌thấy‌ ‌để‌ ‌sống‌ ‌cho‌ ‌ra‌ ‌một‌ ‌  người‌ ‌không‌ ‌hề‌ ‌dễ‌ ‌dàng.‌ ‌Người‌ ‌ta‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌sống‌ ‌bằng‌ ‌bất‌ ‌cứ‌ ‌giá‌ ‌  nào,‌ ‌người‌ ‌chỉ‌ ‌thực‌ ‌sự‌ ‌được‌ ‌là‌ ‌mình‌ ‌khi‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌thống‌ ‌nhất,‌ ‌hòa‌ ‌hợp‌ ‌  giữa‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌bên‌ ‌ngoài‌ ‌với‌ ‌tâm‌ ‌trạng,‌ ‌cảm‌ ‌xúc‌ ‌bên‌ ‌trong.‌ ‌   ‌-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌không‌ ‌chỉ‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌để‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌trăn‌ ‌trở‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌  mà‌ ‌đã‌ ‌đi‌ ‌đến‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌cho‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌sống‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌sống‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa?‌ ‌  Trương‌ ‌Ba‌ ‌‌*chết‌ ‌hẳn‌* ‌để‌ ‌đổi‌ ‌lại‌ ‌sự‌ ‌sống‌ ‌cho‌ ‌anh‌ ‌hàng‌ ‌thịt,‌ ‌cho‌ ‌cu‌ ‌Tị,‌ ‌  để‌ ‌đổi‌ ‌lấy‌ ‌tiếng‌ ‌cười‌ ‌và‌ ‌niềm‌ ‌hạnh‌ ‌phúc‌ ‌cho‌ ‌tất‌ ‌cả‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌xung‌ ‌  quanh‌ ‌thì‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌sống‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌đã‌ ‌được‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌một‌ ‌  cách‌ ‌rõ‌ ‌ràng:‌ ‌một‌ ‌sự‌ ‌sống‌ ‌chỉ‌ ‌thực‌ ‌sự‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌khi‌ ‌người‌ ‌không‌ ‌chỉ‌ ‌  biết‌ ‌sống‌ ‌vì‌ ‌mình‌ ‌mà‌ ‌còn‌ ‌biết‌ ‌sống,‌ ‌biết‌ ‌vun‌ ‌đắp,‌ ‌thậm‌ ‌chí‌ ‌biết‌ ‌hi‌ ‌  sinh‌ ‌cho‌ ‌hạnh‌ ‌phúc‌ ‌của‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌xung‌ ‌quanh.‌ ‌Rõ‌ ‌ràng‌ ‌ở‌ ‌đây‌ ‌nhà‌ ‌  văn‌ ‌đã‌ ‌đề‌ ‌cao‌ ‌lối‌ ‌sống‌ ‌vị‌ ‌tha,‌ ‌cao‌ ‌thượng.‌ ‌Đó‌ ‌cũng‌ ‌chính‌ ‌là‌ ‌lý‌ ‌do‌ ‌cho‌ ‌  sự‌ ‌thay‌ ‌đổi‌ ‌đầy‌ ‌dụng‌ ‌ý‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌khi‌ ‌biến‌ ‌một‌ ‌người‌ ‌nông‌ ‌dân‌ ‌  chung‌ ‌chung‌ ‌trong‌ ‌truyện‌ ‌cổ‌ ‌dân‌ ‌gian‌ ‌thành‌ ‌một‌ ‌người‌ ‌làm‌ ‌vườn‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  0,5‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  1,0‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | trong‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌Hình‌ ‌tượng‌ ‌người‌ ‌làm‌ ‌vườn‌ ‌chính‌ ‌là‌ ‌đại‌ ‌  diện‌ ‌cho‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌biết‌ ‌vun‌ ‌xới,‌ ‌chăm‌ ‌lo‌ ‌cho‌ ‌hạnh‌ ‌phúc‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌  khác.‌ ‌Ở‌ ‌khía‌ ‌cạnh‌ ‌này‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌thấy‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌dù‌ ‌tiến‌ ‌bộ‌ ‌  và‌ ‌mới‌ ‌mẻ‌ ‌đến‌ ‌đâu‌ ‌vẫn‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌bắt‌ ‌rễ‌ ‌sâu‌ ‌và‌ ‌hoàn‌ ‌toàn‌ ‌thống‌ ‌nhất‌ ‌với‌ ‌  truyền‌ ‌thống,‌ ‌đạo‌ ‌lý‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌  3.3.Kết‌ ‌bài‌ ‌  *‌-‌ ‌‌*Kết‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌hồn‌ ‌Trương‌ ‌Ba‌ ‌  qua‌ ‌đoạn‌ ‌trích;‌ ‌  ‌-‌ ‌Nêu‌ ‌cảm‌ ‌nghĩ‌ ‌về‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌về‌ ‌lẽ‌ ‌sống‌ ‌đẹp‌ ‌dành‌ ‌cho‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌ |  |
| 4.‌ ‌‌***Sáng‌ ‌tạo‌*** ‌ ‌   ‌Có‌ ‌cách‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌sáng‌ ‌tạo,‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌sâu‌ ‌sắc,‌ ‌mới‌ ‌mẻ‌ ‌  về‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌ | **‌0,25‌** ‌ |
| 5.‌ ‌‌***Chính‌ ‌tả,‌ ‌dùng‌ ‌từ,‌ ‌đặt‌ ‌câu‌*** ‌ ‌  ‌Đảm‌ ‌bảo‌ ‌quy‌ ‌tắc‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌dùng‌ ‌từ,‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌ | **0,25‌** ‌ |

 ‌

 ‌