|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT CHUYÊN**  **BẮC NINH** | **ĐỀ THI THỬ THPT QUỐC GIA 2019-2020 LẦN 1**  **Môn TIẾNG ANH**  *Thời gian: 50 phút* |

***Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word whose underlined part differs from the other three in pronunciation in each of the following questions from 1 to 2.***

**Câu hỏi 1 (NB): A.** passed **B.** wished **C.** touched **D.** moved

**Câu hỏi 2 (NB): A.** blood **B.** pool **C.** food **D.** tool

***Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word(s) OPPOSITE in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions from 3 to 4.***

**Câu hỏi 3 (TH):** He was so **insubordinate** that he lost his job within a week.

**A.** understanding **B.** obedient **C.** fresh **D.** disobedient

**Câu hỏi 4 (VDC):** I had no idea that you and he **were on such intimate terms**. I thought you were only casual acquaintances.

**A.** were hostile to each other **B.** behaved well toward each other

**C.** hardly knew each other **D.** were such close friends

***Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word that differs from the rest in the position of the primary stress in each of the following questions from 5 to 6.***

**Câu hỏi 5 (NB): A.** reflect **B.** contain **C.** purchase **D.** suggest

**Câu hỏi 6 (NB): A.** possession **B.** politics **C.** decision **D.** refusal

***Read the passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the questions from 7 to 14.***

The sculptural legacy that the new United States inherited from its colonial predecessors was far from a rich one, and in fact, in 1776 sculpture as an art form was still in the hand of artisans and craftspeople. Stone carvers engraved their motifs of skulls and crossbones and other religious icons of death into the gray slabs that we still see standing today in old burial grounds. Some skilled craftspeople made intricately carved wooden ornamentations for furniture or architectural decorations, while others carved wooden shop signs and ships' figureheads. Although **they** often achieved expression and formal excellence in their generally primitive style, they remained artisans skilled in the craft of carving and constituted a group distinct from what we normally think of as "sculptors" in today's use of the word.

On the rare occasion when a fine piece of sculpture was desired, Americans **turned to** foreign sculptors, as in the 1770's when the cities of New York and Charleston, South Carolina, **commissioned** the Englishman Joseph Wilton to make marble statues of William Pitt. Wilton also made a lead equestrian image of King George III that was created in New York in 1770 and torn down by zealous patriots six years later. A few marble memorials with carved busts, urns, or other decorations were produced in England and brought to the colonies to be set in the walls of churches - as in King's Chapel in Boston. But sculpture as a high art, practiced by artists who knew both the artistic theory of their RenaissanceBaroque-Rococo predecessors and the various technical procedures of modeling, casting, and carving rich three-dimensional forms, was not known among Americans in 1776. Indeed, for many years thereafter, the United States had two groups from which to choose - either the local craftspeople or the imported talent of European sculptors.

The eighteenth century was not one in which powered sculptural conceptions were developed. Add to this the timidity with which unschooled artisans originally trained as stonemasons, carpenters, or cabinetmakers - attacked the medium from which they sculpture made in the United States in the late eighteenth century.

**Câu hỏi 7 (TH):** What is the main idea of the passage?

**A.** There was a great demand for the work of eighteenth-century artisans.

**B.** American sculptors were hampered by a lack of tools and materials.

**C.** Skilled sculptors did not exist in the US in the 1770’s.

**D.** Many foreign sculptors worked in the US after 1776.

**Câu hỏi 8 (TH):** It is stated in the first paragraph that the sculptural legacy that the new United States had from colonial times was \_\_\_\_\_\_.

**A.** not great **B.** plentiful **C.** very rich **D.** not countable

**Câu hỏi 9 (VD):** The phrase “**turned to**” in paragraph 2 is closest in meaning to \_\_\_\_\_\_.

**A.** castigated **B.** censored **C.** consulted **D.** hired

**Câu hỏi 10 (TH):** The work of which of the following could be seen in burial ground?

**A.** stone carves **B.** carpenters **C.** cabinetmakers **D.** European sculptors

**Câu hỏi 11 (NB):** The word “**they**” in the passage refers to \_\_\_\_\_\_.

**A.** wooden ornamentations **B.** skilled craftspeople

**C.** architectural decorations **D.** wooden shop signs

**Câu hỏi 12 (TH):** The word **"commissioned"** in paragraph 2 refers to \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**A.** enabled **B.** allowed **C.** conferred **D.** empowered

**Câu hỏi 13 (VD):** What can be inferred about the importation of marble memorials from England? **A.** Such sculpture was expensive to produce locally than to import.

**B.** Such sculpture was as prestigious as those made locally.

**C.** Such sculpture was not available in the US.

**D.** The materials found abroad were superior.

**Câu hỏi 14 (VD):** How did the work of American carvers in 1776 differ from that of contemporary sculptors?

**A.** It was less time-consuming. **B.** It was more expensive.

**C.** It was less refined. **D.** It was more dangerous.

***Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word(s) CLOSEST in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions from 15 to 16.***

**Câu hỏi 15 (TH):** Such problems as haste and inexperience are a **universal** feature of youth.

**A.** separated **B.** shared **C.** marked **D.** hidden

**Câu hỏi 16 (VD):** Many inhabitants in the village **have been inflicted with** cancer due to the polluted source of water.

**A.** have fought against **B.** have prevented **C.** have suffered from **D.** have avoided

***Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the sentence that is closest in meaning to each of the following questions from 17 to 19.***

**Câu hỏi 17 (VD):** Fansipan is the highest mountain in the Indochinese Peninsula.

**A.** There are some mountains in the Indochinese Peninsula higher than Fansipan.

**B.** The Indochinese Peninsula includes one of the highest mountains on earth.

**C.** The highest mountain in the Indochinese Peninsula is exclusive Fansipan.

**D.** No mountains in the Indochinese Peninsula are higher than Fansipan.

**Câu hỏi 18 (VDC):** “If I were you, I wouldn’t read the job advertisement and position description carelessly.”, Helen said.

**A.** Helen advised me on reading the job advertisement and position description carelessly.

**B.** Helen recommended that I take no notice of the job advertisement and position description.

**C.** I was blamed for not reading the job advertisement and position description carefully by Helen.

**D.** Helen advised me against reading the job advertisement and position description carelessly. **Câu hỏi 19 (VDC):** It’s possible that Joanna didn’t receive my message.

**A.** Joanna can’t have received my message. **B.** Joanna might not have received my message.

**C.** Joanna may have received my message. **D.** Joanna might have received my message.

***Read the passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the questions from 20 to 24.***

Tsunami is a Japanese word that means harbor wave and is used as the scientific term for seismic sea wave generated by an undersea earthquake or possibly an undersea landslide or volcanic eruption. When the ocean floor is tilted or offset during an earthquake, a set of waves is created similar to the **concentric** waves generated by an object dropped into the water. Most tsunamis originate along the Ring of Fire, a zone of volcanoes and seismic activity, 32,500 km long that encircles the Pacific Ocean. Since 1819, about 40 tsunamis have struck the Hawaiian Islands.

tsunami can have wavelengths, or widths, of 100 to 200 km, and may travel hundreds of kilometers across the deep ocean, reaching speeds of about 725 to 800 kilometres an hour. Upon entering shallow coastal waters, the wave, which have been only about half a metre high out at sea, suddenly grows rapidly. When the wave reaches the shore, it may be 15 m high or more. Tsunamis have tremendous energy because of the great volume of water affected. **They** are capable of obliterating coastal settlements.

Tsunamis should not be confused with storm surges, which are domes of water that rise underearth hurricanes or cyclones and cause extensive coastal flooding when the storms reach land. Storm surges are particularly devastating if they occur at high tide. A cyclone and accompanying storm surges killed an estimated 500,000 people in Bangladesh in 1970. The tsunami which struck south and southeast Asia in late 2004 killed over 200 thousand people.

**Câu hỏi 20 (TH):** What does the word “**concentric**” in paragraph 1 mean?

**A.** Having a common centre **B.** Having wavy centres

**C.** Having wavy movements **D.** Having many centres

**Câu hỏi 21 (NB):** What is the greatest speed of tsunami travelling across the deep ocean?

**A.** 150,000 kilometres an hour **B.** 200 kilometres an hour

**C.** 700 kilometres an hour **D.** 800 kilometres an hour

**Câu hỏi 22 (NB):** The word “**they**” in paragraph 2 refers to \_\_\_\_\_\_\_\_.

**A.** Volumes of water **B.** Coastal waters **C.** Coastal settlements **D.** Tsunamis **Câu hỏi 23 (TH):** Which of the following is NOT true?

**A.** Storm surges are domes of water rising underearth hurricanes or cyclones.

**B.** Storm surges cause extensive coastal flooding.

**C.** Tsunami only occurs in Asia.

**D.** A cyclone along with storm surges happened in Asia in 1970.

**Câu hỏi 24 (TH):** What is the passage mainly about?

**A.** Where tsunamis originate. **B.** How tremendous is the energy of a tsunami.

**C.** Damage caused by tsunamis. **D.** Facts about tsunamis.

***Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the most suitable response to complete each of the following exchanges from 25 to 26.***

**Câu hỏi 25 (NB):** *Jane offered Jim some more chicken; however, Jim was full and seemed not to have another serving. Choose the best response.*

Jane: “Would you like some more chicken?”

Jim: “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. I’m full.”

**A.** Never mind. **B.** No, I wouldn’t. **C.** No, I can’t. **D.** No, thanks.

**Câu hỏi 26 (TH):** *An old gentleman, who is not sure where to go for the summer holiday, is asking a travel agent for advice. Select the most suitable response to fill in the blank.*

Gentleman: “Can you recommend any places for this summer holiday?”

Agent: “\_\_\_\_\_\_\_\_.”

**A.** Yes, please go to other agencies

**B.** I don’t think you could afford a tour to Singapore, sir

**C.** No. You cannot recommend any places

**D.** A package tour to the Spratly Islands would be perfect, sir

***Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the underlined part that needs correction in each of the following questions.***

**Câu hỏi 27 (TH):** Facebook.com’s server IP address could not find in Google Chrome browser because of the error of Internet connection.

**A.** Facebook.com’s **B.** could not find **C.** because of **D.** Internet connection

**Câu hỏi 28 (NB):** My girlfriend and I drink sometimes coffee in the morning in a café near my school.

**A.** girlfriend **B.** drink sometimes **C.** in **D.** near my school

**Câu hỏi 29 (VD):** There were inconsiderate amounts of money wasted on large building projects.

**A.** inconsiderate **B.** amounts **C.** wasted **D.** building

***Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct word or phrase that best fits each of the numbered blanks from 30 to 34.***

Having a relationship with someone is important to people around the world; **(30) \_\_\_\_\_\_\_,** dating is different from culture to culture. Here are some examples.

Group dating is popular among young people in Europe and Australia. Groups as large as 30 people take part in events, such as going camping or having a party. This is seen as a **(31) \_\_\_\_\_\_\_** way to spend time together, and to help to **(32) \_\_\_\_\_\_\_** tension because people feel more comfortable in the company of friends before deciding whether to go on a one-to-one date.

In Singapore, since many young people stay single, the government has tried its best to encourage dating. Dating services are offered to single people. One of them is speed dating, in **(33) \_\_\_\_\_\_\_** singles will spend a few minutes talking to one person before moving on to meet the next one.

Online dating is a common way of **(34) \_\_\_\_\_\_\_** in the United States. Internet companies are now offering a service called ‘online dating assistant’ to help busy people to find a partner. An assistant helps customers to build their profiles, selects potential matches, and then sends several emails to the possible matches until the two people agree to meet face to face.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu hỏi 30 (TH):** | **A.** although | **B.** and | **C.** however | **D.** despite |
| **Câu hỏi 31 (NB):** | **A.** safe | **B.** savings | **C.** safely | **D.** save |
| **Câu hỏi 32 (VD):** | **A.** deteriorate | **B.** ease | **C.** refrain | **D.** escape |
| **Câu hỏi 33 (NB):** | **A.** when | **B.** that | **C.** which | **D.** whom |
| **Câu hỏi 34 (VD):** | **A.** matchtaking | **B.** matchgoing | **C.** matchcatching | **D.** matchmaking |

***Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions from 35 to 48.***

**Câu hỏi 35 (NB):** Of all the world’s major oceans, \_\_\_\_\_\_\_\_ Arctic Ocean is \_\_\_\_\_\_\_\_ shallowest.

**A.** the - the **B.** an - the **C.** Ø - the **D.** a - the

**Câu hỏi 36 (NB):** If you do what you tell others, they \_\_\_\_\_\_\_\_ in you.

**A.** believe **B.** won’t believe **C.** will believe **D.** would believe

**Câu hỏi 37 (NB):** We \_\_\_\_\_\_\_\_ in silence when he suddenly \_\_\_\_\_\_\_\_ me to help him.

**A.** walked - asked **B.** were walking - asked

**C.** walked - was asking **D.** were walking - was asking

**Câu hỏi 38 (TH):** Make sure you mix the ingredients well, \_\_\_\_\_\_\_ you might get up lumps in your cake.

**A.** otherwise **B.** supposing **C.** unless **D.** provided

**Câu hỏi 39 (TH):** To protect \_\_\_\_\_\_\_ hackers, security experts advise longer passwords \_\_\_\_\_\_\_ combinations of upper and lowercase letters, as well as numbers.

**A.** against - in **B.** from - to **C.** on - between **D.** against - with

**Câu hỏi 40 (VD):** \_\_\_\_\_\_\_ as the representative at the conference, she felt extremely proud of herself.

**A.** On choosing **B.** Having been chosen

**C.** Be chosen **D.** Having chosen

**Câu hỏi 41 (TH):** Applications \_\_\_\_\_\_\_ in after 30 April will not be considered.

**A.** sent **B.** send **C.** that is sent **D.** which sent

**Câu hỏi 42 (VDC):** I won’t buy that car because it has too much \_\_\_\_\_\_\_ on it.

**A.** ups and downs **B.** white tie **C.** wear and tear **D.** odds and ends

**Câu hỏi 43 (TH):** Don’t worry! Our new product will keep you bathroom clean and \_\_\_\_\_\_\_.

**A.** odour **B.** odourless **C.** odourlessly **D.** odourful

**Câu hỏi 44 (TH):** It’s important to project a(n) \_\_\_\_\_\_\_ image during the interview.

**A.** optimistic **B.** cheerful **C.** positive **D.** upbeat

**Câu hỏi 45 (VD):** Part time jobs give us freedom to \_\_\_\_\_\_\_ our own interest.

**A.** pursue **B.** chase **C.** seek **D.** catch

**Câu hỏi 46 (VD):** Van Gogh suffered from depression \_\_\_\_\_\_\_ by overwork and ill-health.

**A.** taken up **B.** pull through **C.** coming about **D.** brought on

**Câu hỏi 47 (TH):** Jane would never forget \_\_\_\_\_\_\_ first prize in such a prestigious competition.

**A.** to have awarded **B.** being awarded **C.** having awarded **D.** to be awarded

**Câu hỏi 48 (TH):** There has been a widespread \_\_\_\_\_\_\_ about whether North Korea has successfully miniaturized a nuclear weapon and whether it has a working H-bomb.

**A.** gossip **B.** rumour **C.** challenge **D.** doubt

***Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the sentence that best combines each of the pair of sentences in the following questions from 49 to 50.***

**Câu hỏi 49 (VDC):** The basketball team knew they lost the match. They soon started to blame each other.

**A.** Not only did the basketball team lose the match but they blamed each other as well.

**B.** Hardly had the basketball team known they lost the match when they started to blame each other.

**C.** No sooner had the basketball team started to blame each other than they knew they lost the match.

**D.** As soon as they blamed each other, the basketball team knew they lost the match.

**Câu hỏi 50 (VDC):** I invited Rachel to my party, but she couldn’t come. She had arranged to do something else.

**A.** Without having arranged to do something else, Rachel would have come to my party as invited.

**B.** If it hadn’t been for her arrangement for something else, Rachel would come to my party as invited.

**C.** Rachel would have come to my party, unless she hadn’t arranged to so something else.

**D.** If Rachel hadn’t arranged to do something else, she would come to my party as invited.

# Đáp án

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-D | 2-A | 3-B | 4-A | 5-C | 6-B | 7-C | 8-A | 9-D | 10-A |
| 11-B | 12-D | 13-C | 14-C | 15-B | 16-C | 17-D | 18-D | 19-B | 20-A |
| 21-D | 22-D | 23-C | 24-D | 25-D | 26-D | 27-B | 28-B | 29-A | 30-C |
| 31-A | 32-B | 33-C | 34-D | 35-A | 36-C | 37-B | 38-A | 39-A | 40-B |
| 41-A | 42-C | 43-B | 44-C | 45-A | 46-D | 47-B | 48-B | 49-B | 50-A |

**LỜI GIẢI CHI TIẾT Câu 1:** **Đáp án D Kiến thức:** Phát âm “-ed” **Giải chi tiết:**

A. passed /pɑːst/

B. wished /wɪʃt/

C. touched /tʌtʃt/ D. moved /muːvd/ **Quy tắc:**

Cách phát âm đuôi “ed”:

- Đuôi “ed” được phát âm là /ɪd/ khi động từ có phát âm kết thúc là /t/ hay /d/

- Đuôi “ed” được phát âm là /t/ khi động từ có phát âm kết thúc là /s/,/f/,/p/,/ʃ/,/tʃ/,/k/

- Đuôi “ed” được phát âm là /d/ với các trường hợp còn lại

Phần gạch chân đáp án D phát âm là /d/, còn lại là /t/

**Câu 2:** **Đáp án A Kiến thức:** Phát âm “oo” **Giải chi tiết:**

A. blood /blʌd/

B. pool /puːl/

C. food /fuːd/

D. tool /tuːl/

Phần gạch chân đáp án A phát âm là /ʌ/, còn lại là /uː/

**Câu 3:** **Đáp án B**

**Kiến thức:** Từ vựng, từ trái nghĩa **Giải chi tiết:**

insubordinate (adj): ngỗ nghịch, không vâng lời

A. understanding (adj): am hiểu, hiểu biết

B. obedient (adj): tuân theo, vâng lời

C. fresh (adj): tươi, tươi mới

D. disobedient (adj): không vâng lời, không tuân theo

=> insubordinate (adj): ngỗ nghịch, không vâng lời >< obedient (adj): tuân theo, nghe lời **Tạm dịch:** Anh ấy quá ngỗ nghịch đến nỗi mất việc trong vòng một tuần. **Câu 4:** **Đáp án A Kiến thức:** Thành ngữ **Giải chi tiết:**

be on intimate terms: có mối quan hệ thân thiết A. were hostile to each other: thù địch với nhau

B. behaved well toward each other: cư xử tốt với nhau

C. hardly knew each other: hầu như không biết nhau

D. were such close friends: là bạn thân

=> were on such intimate terms: có mối quan hệ thân thiết >< were hostile to each other: thù địch với nhau

**Tạm dịch:** Tôi không biết rằng bạn và anh ấy lại thân thiết đến vậy. Tôi nghĩ bạn chỉ là quen biết thông thường.

**Câu 5:** **Đáp án C**

**Kiến thức:** Trọng âm từ có 2 âm tiết **Giải chi tiết:**

A. reflect /rɪˈflekt/

B. contain /kənˈteɪn/

C. purchase /ˈpɜːtʃəs/ D. suggest /səˈdʒest/ **Quy tắc:**

- Những động từ có 2 âm tiết thường có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai. Ngoại lệ: ‘purchase - Những danh từ, tính từ có 2 âm tiết thường có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất. Phương án C trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất, còn lại là âm thứ hai **Câu 6:** **Đáp án B**

**Kiến thức:** Trọng âm từ có 3 âm tiết **Giải chi tiết:**

A. possession /pəˈzeʃn/

B. politics /ˈpɒlətɪks/

C. decision /dɪˈsɪʒn/

D. refusal /rɪˈfjuːzl/**Quy tắc:**

**-** Những từ có tận cùng là đuôi “-ion”, “-ics” thường có trọng âm rơi vào âm tiết đứng ngay trước nó.

Ngoại lệ: ‘politics

**-** Hậu tố “-al” không nhận trọng âm và không làm thay đổi trọng âm từ gốc.

Phương án B trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất, còn lại là âm thứ hai **Câu 7:** **Đáp án C Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Ý chính của đoạn văn là gì?

A. Có nhu cầu lớn cho công việc của các nghệ nhân thế kỷ thứ mười tám.

B. Các nhà điêu khắc người Mỹ bị cản trở vì thiếu công cụ và vật liệu.

C. Các nhà điêu khắc lành nghề không tồn tại ở Mỹ vào năm 1770.

D. Nhiều nhà điêu khắc nước ngoài làm việc ở Mỹ sau năm 1776.

**Thông tin:** in 1776 sculpture as an art form was still in the hand of artisans and craftspeople… On the rare occasion when a fine piece of sculpture was desired, Americans turned to foreign sculptors… The eighteenth century was not one in which powered sculptural conceptions were developed.

**Tạm dịch:** vào năm 1776, điêu khắc như một hình thức nghệ thuật vẫn còn trong tay của các nghệ nhân và thợ thủ công… Trong những dịp đặc biệt cần đến tác phẩm điêu khắc, người Mỹ tìm đến những nghệ nhân nước ngoài… Thế kỉ XVIII không phải thời kì tạo điều kiện cho điêu khắc phát triển. **Câu 8:** **Đáp án A Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Được nêu ra trong đoạn đầu tiên rằng di sản điêu khắc mà Hoa Kỳ mới có từ thời thuộc địa \_\_\_\_\_\_. A. không vĩ đại, không lớn/nhiều

B. dồi dào

C. rất giàu

D. không đếm được

**Thông tin:** The sculptural legacy that the new United States inherited from its colonial predecessors was far from a rich one

**Tạm dịch:** Di sản điêu khắc mà nước Mĩ kế thừa từ tổ tiên thời kì thuộc địa không thể coi là dồi dào

**Câu 9:** **Đáp án D Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Cụm từ “**turned to**” trong đoạn 2 có nghĩa gần nhất với \_\_\_\_\_\_.

A. castigated: trau chuốt, gọt giũa

B. censored: bị thiếu

C. consulted: tra cứu, tham khảoD. hired: thuê, mướn turn to: tìm đến, chuyển sang

**Thông tin:** On the rare occasion when a fine piece of sculpture was desired, Americans **turned to** foreign sculptors, as in the 1770's when the cities of New York and Charleston, South Carolina, commissioned the Englishman Joseph Wilton to make marble statues of William Pitt.

**Tạm dịch:** Trong những dịp đặc biệt cần đến tác phẩm điêu khắc, người Mỹ tìm đến những nghệ nhân nước ngoài, như vào những năm 1770 khi các thành phố New York và Charleston thuộc Nam Carolina, ủy quyền cho một người Anh tên Joseph Wilton khắc tượng William Pitt bằng cẩm thạch. **Câu 10:** **Đáp án A Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Công việc nào sau đây có thể được thấy ở bãi chôn lấp?

A. chạm khắc đá

B. thợ mộc

C. thợ đóng đồ gỗ

D. nhà điêu khắc châu Âu

**Thông tin:** Stone carvers engraved their motifs of skulls and crossbones and other religious icons of death into the gray slabs that we still see standing today in old burial grounds.

**Tạm dịch:** Thợ khắc đá đã chạm khắc các thiết kế đầu lâu, xương chéo và các biểu tượng tôn giáo khác liên quan đến cái chết lên các phiến đá màu xám mà ngày nay chúng ta vẫn thấy trong những di tích chôn vùi dưới lòng đất. **Câu 11:** **Đáp án B Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Từ “**they**” trong bài đọc ám chỉ \_\_\_\_\_\_.

A. trang trí bằng gỗ

B. thợ thủ công lành nghề

C. trang trí kiến trúc

D. bảng hiệu cửa hàng gỗ

**Thông tin:** Some skilled craftspeople made intricately carved wooden ornamentations for furniture or architectural decorations, while others carved wooden shop signs and ships' figureheads. Although **they** often achieved expression and formal excellence in their generally primitive style, …

**Tạm dịch:** Một số thợ thủ công lành nghề đã tạo ra những tác phẩm khắc gỗ tinh xảo để trang trí nội thất hoặc kiến trúc, trong khi đó, những người khác khắc gỗ thành biển hiệu cửa hàng và tượng gắn mũi tàu. Mặc dù họ đạt được sự biểu đạt và tính ưu tú về hình thức với phong cách nhìn chung còn thô sơ của mình, …

**Câu 12:** **Đáp án D Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Từ "**commissioned**" trong đoạn 2 đề cập đến \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. enabled: đã cho phép B. allowed: đã cho phép

C. conferred: đã phong, đã ban

D. empowered: đã trao quyền

**Thông tin:** On the rare occasion when a fine piece of sculpture was desired, Americans turned to foreign sculptors, as in the 1770's when the cities of New York and Charleston, South Carolina, **commissioned** the Englishman Joseph Wilton to make marble statues of William Pitt.

**Tạm dịch:** Trong những dịp đặc biệt cần đến tác phẩm điêu khắc, người Mỹ tìm đến những nghệ nhân nước ngoài, như vào những năm 1770 khi các thành phố New York và Charleston thuộc Nam Carolina, ủy quyền cho một người Anh tên Joseph Wilton khắc tượng William Pitt bằng cẩm thạch. **Câu 13:** **Đáp án C Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Có thể được suy luận điều gì về việc nhập khẩu đài tưởng niệm bằng đá cẩm thạch từ Anh? A. Tác phẩm điêu khắc như vậy để sản xuất tại địa phương thì tốn kém hơn là nhập khẩu.

B. Tác phẩm điêu khắc như vậy có uy tín như những sản phẩm làm tại địa phương.

C. Tác phẩm điêu khắc như vậy không có ở Mỹ.

D. Các vật liệu được tìm thấy ở nước ngoài thì cao cấp.

**Thông tin:** A few marble memorials with carved busts, urns, or other decorations were produced in England and brought to the colonies to be set in the walls of churches - as in King's Chapel in Boston.

**Tạm dịch:** Một số ít các tác phẩm bằng cẩm thạch gồm tượng bán thân, bình hoặc các vật trang trí khác được sản xuất tại Anh và mang tới các thuộc địa để đặt trong tường các nhà thờ, ví dụ như nhà thờ King’s Chapel ở Boston (địa điểm này ở Mỹ).

**Câu 14:** **Đáp án C Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Tác phẩm của thợ chạm khắc người Mỹ năm 1776 khác với tác phẩm của các nhà điêu khắc đương đại như thế nào?

A. Nó ít tốn thời gian hơn.

B. Nó đắt hơn.

C. Nó ít lỗi lạc, tinh chế hơn.

D. Nó nguy hiểm hơn.

**Thông tin:** But sculpture as a high art, practiced by artists who knew both the artistic theory of their Renaissance-Baroque-Rococo predecessors and the various technical procedures of modeling, casting, and carving rich three-dimensional forms, was not known among Americans in 1776. Indeed, for many years thereafter, the United States had two groups from which to choose - either the local craftspeople or the imported talent of European sculptors.

**Tạm dịch:** Nhưng nghệ thuật điêu khắc cấp cao, thực hiện bởi các nghệ nhân có hiểu biết về cả lý thuyết kiến trúc Baroque-Rococo thời Phục Hưng và các kĩ năng chế tác như làm mẫu vật, đổ khuôn và khắc 3D, lại không được biết đến bởi người Mỹ những năm 1776. Thực tế, nhiều năm sau đó, Mỹ vẫn có hai nhóm người để chọn lựa: thợ thủ công địa phương và những nghệ nhân điêu khắc tài năng đến từ châu Âu.

**Câu 15:** **Đáp án B**

**Kiến thức:** Từ vựng, từ đồng nghĩa **Giải chi tiết:**

universal (adj): phổ biến, của chung

A. separated (adj): bị tách ra

B. shared (adj): được chia sẻ chung

C. marked (adj): được đánh dấu

D. hidden (adj): bị giấu đi

=> universal (adj): phổ biến, của chung = shared (adj): được chia sẻ chung

**Tạm dịch:** Những vấn đề như nông nổi và thiếu kinh nghiệm là đặc điểm chung của tuổi trẻ. **Câu 16:** **Đáp án C**

**Kiến thức:** Từ vựng, từ đồng nghĩa **Giải chi tiết:**

be inflicted with: đã bị hứng chịu

A. have fought against: đã chiến đấu với

B. have prevented: đã ngăn cản

C. have suffered from: đã chịu đựng

D. have avoided: đã tránh

=> have been inflicted with: đã bị hứng chịu = have suffered from: đã chịu đựng **Tạm dịch:** Nhiều người dân trong làng đã bị ung thư do nguồn nước bị ô nhiễm. **Câu 17:** **Đáp án D**

**Kiến thức:** Câu đồng nghĩa, câu so sánh **Giải chi tiết:**

Công thức so sánh hơn nhất: S + to be + the adj-est/ most + long adj + … Công thức so sánh hơn: S + to be + adj-er/ more adj + than … **Tạm dịch:** Fansipan là ngọn núi cao nhất ở bán đảo Đông Dương.

= Không có ngọn núi nào ở bán đảo Đông Dương cao hơn Fansipan.

A. Có một số ngọn núi ở Bán đảo Đông Dương cao hơn Fansipan. => sai về nghĩa

B. Bán đảo Đông Dương bao gồm một trong những ngọn núi cao nhất trên trái đất. => sai về nghĩaC. Ngọn núi cao nhất ở bán đảo Đông Dương ngoại trừ Fansipan. => sai về nghĩa

**Câu 18:** **Đáp án D**

**Kiến thức:** Câu đồng nghĩa, câu tường thuật **Giải chi tiết:**

Câu trực tiếp: “If I were you, I wouldn’t + V + O.”, S1 said to S2.: Nếu tôi là bạn, tôi sẽ không …

Câu tường thuật: S1 advised S2 + against + V\_ing + O: Ai đó khuyên ai chống lại việc làm gì (không nên làm gì)

**Tạm dịch:** “Nếu tôi là bạn, tôi sẽ không đọc quảng cáo việc làm và mô tả công việc một cách bất cẩn như vậy.”, Helen nói.

= Helen khuyên tôi không nên đọc quảng cáo việc làm và mô tả công việc một cách bất cẩn.

A. Helen khuyên tôi đọc quảng cáo việc làm và mô tả công việc một cách bất cẩn. => sai về nghĩa

B. Helen khuyên tôi không nên chú ý đến quảng cáo việc làm và mô tả công việc. => sai về nghĩa

C. Tôi đã bị đổ lỗi vì đã không đọc quảng cáo công việc và mô tả công việc một cách cẩn thận bởi Helen. => sai về nghĩa

**Câu 19:** **Đáp án B**

**Kiến thức:** Câu đồng nghĩa, cấu trúc phỏng đoán **Giải chi tiết:**

Cấu trúc: It’s possible that S + didn’t + V + O.: Có thể là ai đó đã không làm gì = S + mightn’t + have V\_ed/ V3: Ai đó chắc là đã không làm gì (trong quá khứ) can’t have V\_ed/ V3: chắc chắn là đã không mightn’t + have V\_ed/ V3: chắc là đã không may/ might have V\_ed/ V3: có lẽ là đã

**Tạm dịch:** Có thể Joanna không nhận được tin nhắn của tôi.

= Joanna có lẽ là đã không nhận được tin nhắn của tôi.

A. Joanna chắc chắn là đã không nhận được tin nhắn của tôi. => sai về nghĩa

C. Joanna có lẽ đã nhận được tin nhắn của tôi. => sai về nghĩa

D. Joanna chắc là đã nhận được tin nhắn của tôi. => sai về nghĩa

**Câu 20:** **Đáp án A Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Từ “**concentric**” trong đoạn 1 có nghĩa là gì?

A. Having a common centre: Có cùng tâm

B. Having wavy centres: Có các trung tâm lượn sóng

C. Having wavy movements: Có chuyển động lượn sóng

D. Having many centres: Có nhiều trung tâm

**Thông tin:** When the ocean floor is tilted or offset during an earthquake, a set of waves is created similar to the **concentric** waves generated by an object dropped into the water.

**Tạm dịch:** Khi đáy đại dương bị nghiêng hoặc trôi dạt trong trận động đất, một tập hợp sóng được tạo ra tương tự như sóng đồng tâm được tạo ra bởi một vật thể rơi xuống nước. **Câu 21:** **Đáp án D Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Tốc độ lớn nhất của sóng thần khi đi qua đại dương sâu là gì?

A. 150.000 km một giờ

B. 200 km một giờ

C. 700 km một giờ

D. 800 km một giờ

**Thông tin:** A tsunami can have wavelengths, or widths, of 100 to 200 km, and may travel hundreds of kilometers across the deep ocean, reaching speeds of about 725 to 800 kilometres an hour.

**Tạm dịch:** Một cơn sóng thần có thể có bước sóng hoặc chiều rộng từ 100 đến 200 km và có thể di chuyển hàng trăm km trên đại dương sâu, đạt tốc độ khoảng 725 đến 800 km một giờ. **Câu 22:** **Đáp án D Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Từ “**they**” trong đoạn 2 thay thế cho \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Khối lượng nước

B. Vùng nước ven biển

C. Khu định cư ven biểnD. Sóng thần

**Thông tin:** Tsunamis have tremendous energy because of the great volume of water affected. **They** are capable of obliterating coastal settlements.

**Tạm dịch:** Sóng thần có năng lượng rất lớn vì khối lượng nước lớn bị ảnh hưởng. Chúng có khả năng xóa sổ các khu định cư ven biển.

**Câu 23:** **Đáp án C Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Điều nào sau đây là không đúng?

A. Nước dâng do bão là những vòm nước dâng lên dưới những cơn bão hoặc lốc xoáy.

B. Nước dâng do bão gây ra lũ lụt trên bờ biển.

C. Sóng thần chỉ xảy ra ở châu Á.

D. Một cơn bão cùng với nước dâng do bão đã xảy ra ở châu Á vào năm 1970.

**Thông tin:** Most tsunamis originate along the Ring of Fire, a zone of volcanoes and seismic activity, 32,500 km long that encircles the Pacific Ocean. Since 1819, about 40 tsunamis have struck the Hawaiian Islands.

**Tạm dịch:** Hầu hết các cơn sóng thần bắt nguồn dọc theo vành đai lửa, một khu vực núi lửa và hoạt động địa chấn, dài 32.500 km bao quanh Thái Bình Dương. Kể từ năm 1819, khoảng 40 cơn sóng thần đã tấn công quần đảo Hawaii. **Câu 24:** **Đáp án D Kiến thức:** Đọc hiểu **Giải chi tiết:**

Ý chính của bài là gì?

A. Sóng thần bắt nguồn từ đâu.

B. Năng lượng của sóng thần khủng khiếp đến mức nào.

C. Tác hại do sóng thần.

D. Sự thật về sóng thần.

**Thông tin:** Tsunami is a Japanese word that means harbor wave and is used as the scientific term for seismic sea wave generated by an undersea earthquake or possibly an undersea landslide or volcanic eruption… Tsunamis should not be confused with storm surges, which are domes of water that rise underearth hurricanes or cyclones and cause extensive coastal flooding when the storms reach land.

**Tạm dịch:** Sóng thần là một từ tiếng Nhật có nghĩa là sóng ngầm và được sử dụng như một thuật ngữ khoa học cho sóng địa chấn được tạo ra bởi một trận động đất dưới đáy biển hoặc có thể là một vụ lở đất hoặc phun trào núi lửa dưới đáy biển… Sóng thần không nên bị nhầm lẫn với nước dâng do bão, đó là những vòm nước dâng lên dưới những cơn bão hoặc lốc xoáy và gây ra lũ lụt ven biển trên diện rộng khi bão đổ bộ vào đất liền.

**Câu 25:** **Đáp án D**

**Kiến thức:** Ngôn ngữ giao tiếp **Giải chi tiết:**

*Jane đã mời Jim ăn thêm một ít thịt gà; tuy nhiên, Jim đã no và dường như không ăn thêm nữa. Chọn phản hồi tốt nhất.*

Jane: “Bạn có muốn ăn thêm một chút thịt gà không?” Jim: “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Tôi no rồi.” A. Đừng bận tâm đến.

B. Không, tôi sẽ không.

C. Không, tôi không thể.

D. Không, cảm ơn.

Các phản hồi A, B, C không phù hợp với ngữ cảnh.

**Câu 26:** **Đáp án D**

**Kiến thức:** Ngôn ngữ giao tiếp **Giải chi tiết:**

*Một người đàn ông lớn tuổi, người không chắc chắn sẽ đi đâu vào kỳ nghỉ hè, đang nhờ một đại lý du lịch tư vấn. Chọn phản hồi phù hợp nhất để điền vào chỗ trống.*

Quý ông: “Bạn có thể giới thiệu địa điểm nào đó cho kỳ nghỉ hè này không?”

Người tư vấn: “\_\_\_\_\_\_\_\_.”

A. Vâng, vui lòng đến các cơ quan khác

B. Tôi không nghĩ rằng ông có thể đủ khả năng đi tour đến Singapore, thưa ông

C. Không. Bạn không thể giới thiệu bất kỳ địa điểm nào

D. Một tour du lịch trọn gói đến Quần đảo Trường Sa sẽ rất hoàn hảo, thưa ôngCác phản hồi A, B, C không phù hợp với ngữ cảnh.

**Câu 27:** **Đáp án B Kiến thức:** Câu bị động **Giải chi tiết:**

Câu bị động với động từ khuyết thiếu: S + modal verb + V (nguyên thể).

Sửa: could not find => could not be found

**Tạm dịch:** Địa chỉ IP của máy chủ Facebook.com không thể được tìm thấy trên Google Chrome do lỗi kết nối Internet.

**Câu 28:** **Đáp án B**

**Kiến thức:** Trạng từ tần suất **Giải chi tiết:**

Trong thì hiện tại đơn: trạng từ tấn suất đứng trước động từ thường và sau động từ “to be”

Sửa: drink sometimes => sometimes drink

**Tạm dịch:** Tôi và bạn gái thỉnh thoảng uống cà phê vào buổi sáng trong quán cà phê gần trường.

**Câu 29:** **Đáp án A Kiến thức:** Từ vựng **Giải chi tiết:**

inconsiderate (adj): thiếu suy nghĩa, khinh suất

inconsiderable (adj): không đáng kể

Theo nghĩa của câu thì “inconsiderate” không phù hợp.

Sửa: inconsiderate => inconsiderable

**Tạm dịch:** Có những khoản tiền không đáng kể đã bị lãng phí cho các dự án xây dựng lớn. **Câu 30:** **Đáp án C Kiến thức:** Liên từ **Giải chi tiết:**

A. although S + V: mặc dù

B. and: và

C. ; however, S + V: tuy nhiên

D. despite + N/V\_ing: mặc dù

Having a relationship with someone is important to people around the world; **(30) however**, dating is different from culture to culture.

**Tạm dịch:** Có mối quan hệ với ai đó rất quan trọng đối với mọi người trên khắp thế giới; tuy nhiên, hẹn hò thì khác nhau giữa văn hóa này và văn hóa khác.

**Câu 31:** **Đáp án A**

**Kiến thức:** Từ loại, từ vựng **Giải chi tiết:**

A. safe (adj): an toàn, chắc chắn

B. savings (n): tiền tiết kiệm

C. safely (adv): an toàn, chắc chắn

D. save (v): cứu vớt, dành dụm

Trước tính từ “way” (cách, con đường) cần một tính từ

This is seen as a **(31) safe** way to spend time together,

**Tạm dịch:** Đây được coi là một cách an toàn để dành thời gian cho nhau, **Câu 32:** **Đáp án B Kiến thức:** Từ vựng **Giải chi tiết:**

A. deteriorate (v): làm hư hỏng

B. ease (v): làm dễ chịu, làm giảm bớt

C. refrain (v): kiềm chế, kiềm lại

D. escape (v): trốn thoát, thoát khỏi

This is seen as a safe way to spend time together, and to help to **(32) ease** tension because people feel more comfortable in the company of friends before deciding whether to go on a one-to-one date.

**Tạm dịch:** Đây được xem là một cách an toàn để dành thời gian cho nhau, và để giảm bớt căng thẳng bởi vì mọi người cảm thấy thoải mái hơn trong mối quan hệ là bạn bè trước khi quyết định có nên hẹn hò một lần không.

**Câu 33:** **Đáp án C Kiến thức:** Đại từ quan hệ **Giải chi tiết:**

Trong mệnh đề quan hệ:

- when: thay thế cho trạng từ, trạng ngữ chỉ thời gian

- that: thay thế cho “who”, “whom”, “which” hoặc lược bỏ khi nó đóng vai trò làm tân ngữ trong mệnh đề quan hệ xác định

- which: thay thế cho một danh từ chỉ vật; đóng vai trò chủ ngữ/ tân ngữ

- whom: thay thế cho một danh từ chỉ người; đóng vai trò tân ngữ

**Lưu ý**: Đại từ quan hệ “when”, “that” không đứng sau giới từ

One of them is speed dating, in **(33) which** singles will spend a few minutes talking to one person before moving on to meet the next one.

**Tạm dịch:** Một trong số đó là hẹn hò tốc độ, trong đó người độc thân sẽ dành vài phút để nói chuyện với một người trước khi chuyển sang gặp người tiếp theo.

**Câu 34:** **Đáp án D Kiến thức:** Từ vựng **Giải chi tiết:**

A. matchtaking (không tồn tại từ này)

B. matchgoing (không tồn tại từ này)

C. matchcatching (không tồn tại từ này)

D. matchmaking (n): sự mai mối

Online dating is a common way of **(34) matchmaking** in the United States. **Tạm dịch:** Hẹn hò trực tuyến là một cách mai mối phổ biến ở Hoa Kỳ. **Câu 35:** **Đáp án A Kiến thức:** Mạo từ **Giải chi tiết:**

Dùng mạo từ “the” trước các tên đại dương và trong công thức so sánh hơn nhất: the + most adj/ adj-est Arctic Ocean: Bắc Băng Dương

shallowest (adj): nông nhất (dạng so sánh nhất của “shallow”)

**Tạm dịch:** Trong tất cả các đại dương lớn trên thế giới, Bắc Băng Dương là đại dương nông nhất.

**Câu 36:** **Đáp án C**

**Kiến thức:** Câu điều kiện loại 1 **Giải chi tiết:**

- Dấu hiệu: mệnh đề chứa “if” chia thì hiện tại đơn (do want)

- Cách dùng: Câu điều kiện loại 1 diễn điều có thể xảy ra ở hiện tại hoặc tương lai.

- Công thức chung: If + S + V (thì hiện tại đơn) + O, S + will/won’t + V(nguyên thể) + O.**Tạm dịch:** Nếu bạn làm những gì bạn nói với người khác, họ sẽ tin bạn. **Câu 37:** **Đáp án B**

**Kiến thức:** Thì quá khứ tiếp diễn và thì quá khứ đơn **Giải chi tiết:**

- Cách dùng: Thì quá khứ tiếp diễn dùng để diễn tả hành động đang xảy ra trong quá khứ (chia thì quá khứ tiếp diễn) thì có một hành động khác xen vào (chia thì quá khứ đơn).

- Công thức: S1 + was/ were V-ing + when + S2 + Ved/V2.

**Tạm dịch:** Khi chúng tôi đang nhẹ nhàng thì anh ta đột nhiên hỏi tôi để giúp anh ta. **Câu 38:** **Đáp án A Kiến thức:** Từ vựng **Giải chi tiết:**

A. otherwise: nếu không thì B. supposing: giả sử, nếu như C. unless: nếu … không

D. provided that: giả sử là, nếu

**Tạm dịch:** Hãy chắc chắn rằng bạn trộn đều các thành phần, nếu không thì bạn có thể làm vón cục trong bánh.

**Câu 39:** **Đáp án A Kiến thức:** Giới từ **Giải chi tiết:**

protect (sb/sth) from/ against: bảo vệ ai khỏi, chống lại

in combination of: với sự kết hợp của

**Tạm dịch:** Để bảo vệ chống lại tin tặc, các chuyên gia bảo mật khuyên rằng nên mật khẩu dài hơn với sự kết hợp của chữ hoa và chữ thường, cũng như số.

**Câu 40:** **Đáp án B**

**Kiến thức:** Rút gọn mệnh đề đồng ngữ **Giải chi tiết:**

Khi hai mệnh đề có cùng chủ ngữ có thể rút gọn một mệnh đề về dạng:

- V\_ing: khi mệnh đề dạng chủ động và hai hành động xảy ra liên tiếp

- Having Ved/ V3: khi mệnh đề dạng chủ động, hành động được rút gọn xảy ra trước và là nguyên nhân dẫn đến hành động còn lại.

- V\_ed/ V3: khi mệnh đề dạng bị động

- Having been Ved/ V3: khi mệnh đề dạng bị động, hành động được rút gọn xảy ra trước và là nguyên nhân dẫn đến hành động còn lại.

Câu đầy đủ: **She had been chosen** as the representative at the conference. She felt extremely proud of herself.

Câu rút gọn: **Having been chosen** as the representative at the conference, she felt extremely proud of herself.

**Tạm dịch:** Được chọn làm đại diện tại hội nghị, cô ấy cảm thấy vô cùng tự hào về bản thân. **Câu 41:** **Đáp án A**

**Kiến thức:** Rút gọn mệnh đề quan hệ **Giải chi tiết:**

Mệnh đề quan hệ được rút gọn về dạng (bỏ đại từ quan hệ):

- Ved/ V3: khi mệnh đề đó ở dạng bị động

- to V: khi trước danh từ là “the only/ first/ second/ so sánh nhất …) => dạng bị động: to + be + Ved/ V3. Câu đầy đủ: Applications **which are sent** in after 30 April will not be considered.

Câu rút gọn: Applications **sent** in after 30 April will not be considered.

**Tạm dịch:** Các đơn xin việc được gửi sau ngày 30 tháng 4 sẽ không được xem xét. **Câu 42:** **Đáp án C Kiến thức:** Thành ngữ **Giải chi tiết:**

A. ups and downs: sự thăng trầm

B. white tie: lời nói dối vô hại

C. wear and tear: sự hao mòn và hư hỏng

D. odds and ends: đầu thừa đuôi vẹo

**Tạm dịch:** Tôi sẽ không mua chiếc xe đó vì nó bị hao mòn và hỏng nhiều quá. **Câu 43:** **Đáp án B**

**Kiến thức:** Từ loại, từ vựng **Giải chi tiết:**

A. odour (n): mùi

B. odourless (adj): không mùi

C. odourlessly (adv): không mùi

D. odourful (adj): đầy mùi

Cấu trúc song hành: A and B (A, B cùng một dạng thức: danh từ, động từ, tính từ,…)

“clean” (sạch sẽ) là tính từ nên vị trí cần điền phải là một tính từ

**Tạm dịch:** Đừng lo lắng! Sản phẩm mới của chúng tôi sẽ giữ cho phòng tắm của bạn sạch sẽ và không mùi.

**Câu 44:** **Đáp án C Kiến thức:** Từ vựng **Giải chi tiết:**

A. optimistic (adj): lạc quan

B. cheerful (adj): vui vẻ, phấn khởi

C. positive (adj): tích cực

D. upbeat (adj): lạc quan, vui vẻ

**Tạm dịch:** Rất quan trọng để xây dựng một hình ảnh tích cực trong cuộc phỏng vấn. **Câu 45:** **Đáp án A Kiến thức:** Từ vựng **Giải chi tiết:**

A. pursue (v): theo đuổi

B. chase (v): đuổi, xua đuổi

C. seek (v): tìm kiếm

D. catch (v): đuổi, bắt

=> pursue one’s own interest: theo đuổi sở thích của riêng mình

**Tạm dịch:** Công việc bán thời gian cho tôi tự do theo đuổi sở thích của riêng mình. **Câu 46:** **Đáp án D Kiến thức:** Cụm động từ **Giải chi tiết:**

A. taken up: chiếm thời gian, không gian, bắt đầu một sở thích, thói quen

B. pull through: bình phục, hồi phục

C. coming about: xảy đến, xảy ra

D. brought on: bị xảy ra

**Tạm dịch:** Van Gogh bị trầm cảm do làm việc quá sức và sức khỏe kém. **Câu 47:** **Đáp án B Kiến thức:** to V/V\_ing **Giải chi tiết:**

forget to V: nhớ phải làm gì forget V\_ing: nhớ đã làm gì (đã làm nhưng lại quên) forget being V\_ed/ V3: nhớ đã được làm gì

**Tạm dịch:** Jane sẽ không bao giờ quên được trao giải nhất trong một cuộc thi danh tiếng như vậy. **Câu 48:** **Đáp án B**

**Kiến thức:** Từ vựng **Giải chi tiết:**

A. gossip (n): chuyện tầm phào, tin đồn nhảm

B. rumour (n): tin đồn, lời đồn

C. challenge (n): thử thách D. doubt (n): sự nghi ngờ

**Tạm dịch:** Đã có một lời đồn lan rộng về việc Triều Tiên có thu nhỏ thành công vũ khí hạt nhân hay không và liệu nó có bom H hoạt động hay không.

**Câu 49:** **Đáp án B Kiến thức:** Đảo ngữ **Giải chi tiết:**

Đảo ngữ với “Hardly … when”: Hardly had + S + Ved/ V3 + when S + Ved: vừa mới … thì

**Tạm dịch:** Đội bóng rổ biết họ thua trận đấu. Ngay sau đó họ bắt đầu đổ lỗi cho nhau. = Đội bóng rổ vừa mới biết rằng họ thua trận đấu thì họ bắt đầu đổ lỗi cho nhau.

A. Đội bóng rổ không chỉ thua trận mà họ còn đổ lỗi cho nhau. => sai về nghĩa

C. Ngay sau khi đội bóng rổ bắt đầu đổ lỗi cho nhau thì họ biết mình thua trận. => sai về nghĩa D. Ngay khi họ đổ lỗi cho nhau, đội bóng rổ biết rằng họ thua trận đấu. => sai về nghĩa

**Câu 50:** **Đáp án A**

**Kiến thức:** Câu điều kiện loại 3 **Giải chi tiết:**

- Cách dùng: Diễn tả một giả thiết trái ngược với thực tế đã xảy ra ở quá khứ

Công thức chung: If + S + had (not) + Ved/ V3, S + would/ could (not) + have + Ved/ V3.

- Trong câu điều kiện loại 3, có thể sử dụng “but for” và “without” “had it not been for” thay cho “if”Công thức chung: But for/ Without/ Had it not been for + N/Ving, S + would/ could (not) + have + Ved/ V3.

**Tạm dịch:** Tôi đã mời Rachel đến bữa tiệc của tôi, nhưng cô ấy không thể đến. Cô đã sắp xếp để làm việc khác.

= Nếu sắp xếp để làm việc khác, Rachel sẽ đến bữa tiệc của tôi như được mời rồi.

B. Sai công thức. “would come” => “would have come”

C. Sai công thức. Mệnh đề sau “unless” (nếu … không) không để dạng phủ định

D. Sai công thức. “would come” => “would have come”