**KIỂM TRA HỌC KÌ II – NĂM HỌC 2020 - 2021**

**MÔN NGỮ VĂN 12**

*Thời gian làm bài : 90 phút;*

**I. ĐỌC HIỂU: (3.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Chúng ta đều biết cuộc sống không có gì là dễ dàng cả. Phải mất mát rồi con người ta mới biết trân quý những gì đã từng có, và cố gắng vì những gì đang có. Tôi cũng vậy, khi còn trong vòng tay yêu thương của gia đình tôi cũng không hiểu, cứ cho đó là điều đương nhiên, đến khi mất đi rồi mới thấy tiếc nuối, lại càng phải cố gắng hơn vì những người còn hiện hữu. Tôi luôn nghĩ rằng, không bao giờ là quá muộn để quay trở lại, cũng không bao giờ là quá muộn để thực hiện ước mơ của mình. Chỉ cần mình còn tin tưởng vào bản thân, còn tin tưởng vào ước mơ, và thêm vào đó là rất nhiều bàn tay đưa ra cho tôi nắm lấy, cùng với sự yêu thương, thông cảm từ những người xung quanh (điều mà tôi đã rất may mắn có được) thì không gì là không thể.*

*Cuộc hành trình đã qua của tất cả chúng ta ở đây chắc chắn không dễ dàng và cuộc hành trình sắp tới hẳn không ít chông gai. Tuy nhiên, với hành trang mà chúng ta được trang bị trong đó có kiến thức, kỹ năng được trau dồi qua những ngày ngồi trên giảng đường, bạn bè, thầy cô cùng những kỷ niệm về nơi này, chúng ta sẽ mang theo và mở ra mỗi khi cần động lực để bước tiếp.*

           (Trích *Bài phát biểu tại buổi lễ tốt nghiệp trường Cao đẳng nghề Việt Mỹ) của thủ khoa toàn khóa 2011*, *Nguyễn Thu Hà*– Theo [http://www.caodangvietmy.edu.vn](http://www.caodangvietmy.edu.vn/))

**Câu 1.**Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2.** Anh/Chị hiểu thế nào về câu nói: “*Cuộc hành trình đã qua của tất cả chúng ta ở đây chắc chắn không dễ dàng và cuộc hành trình sắp tới hẳn không ít chông gai”?*

**Câu 3.** Theo anh/chị, vì sao tác giả cho rằng: “*Phải mất mát rồi con người ta mới biết trân quý những gì đã từng có, và cố gắng vì những gì đang có”?*

**Câu 4.**Thông điệp nào của đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị?

**II.  LÀM VĂN: (7.0 điểm)**

**Câu  1. Nghị luận xã hội  (2.0 điểm)**

            Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến được nêu trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu: “*Tôi luôn nghĩ rằng, không bao giờ là quá muộn để quay trở lại, cũng không bao giờ là quá muộn để thực hiện ước mơ của mình.”*

**Câu 2. Nghị luận văn học (5.0 điểm)**

Phân tích nhân vật bà cụ Tứ trong tác phẩm *Vợ nhặt* của nhà văn Kim Lân qua đoạn trích bên dưới. Từ đó làm toát lên vẻ đẹp con người trong cảnh khốn cùng của nạn đói năm Ất Dậu.

*Bà lão cúi đầu nín lặng. Bà lão hiểu rồi. Lòng người mẹ nghèo khổ ấy còn hiểu ra biết bao nhiêu cơ sự, vừa ai oán vừa xót thương cho số kiếp đứa con mình. Chao ôi, người ta dựng vợ gả chồng cho con là lúc trong nhà ăn nên làm nổi, những mong sinh con đẻ cái mở mặt sau này. Còn mình thì ... Trong kẽ mắt kèm nhèm của bà rủ xuống hai dòng nước mắt ... Biết rằng chúng nó có nuôi nổi nhau sống qua được cơn đói khát này không?*

*Bà lão khẽ thở dài đứng lên, đăm đăm nhìn người đàn bà. Thị cúi mặt xuống, tay vân vê tà áo đã rách bợt. Bà lão nhìn thị và bà nghĩ: Người ta có gặp bước khó khăn, đói khổ này, người ta mới lấy đến con mình. Mà con mình mới có vợ được ... Thôi thì bổn phận bà là mẹ, bà đã chẳng lo lắng được cho con ... May ra mà qua khỏi được cái tao đoạn này thì thằng con bà cũng có vợ, nó yên bề nó, chẳng may ra ông giời bắt chết cũng phải chịu chứ biết thế nào mà lo cho hết được?*

*Bà lão khẽ dặng hắng một tiếng, nhẹ nhàng nói với “nàng dâu mới”:*

*- Ừ, thôi thì các con đã phải duyên phải kiếp với nhau, u cũng mừng lòng ...*

*…………………………………..*

*Bà lão đặt đũa bát xuống, nhìn hai con vui vẻ:*

*- Chúng mày đợi u nhá. Tao có cái này hay lắm cơ.*

*Bà lật đật chạy xuống bếp, lễ mễ bưng ra một cái nồi khói bốc lên nghi ngút. Bà lão đặt cái nồi xuống bên cạnh mẹt cơm, cầm cái môi vừa khuấy khuấy vừa cười:*

*- Chè đây. - Bà lão múc ra một bát - Chè khoán đây, ngon đáo để cơ.*

*Người con dâu đón lấy cái bát, đưa lên mắt nhìn, hai con mắt thị tối lại. Thị điềm nhiên và vào miệng. Tràng cầm cái bát thứ hai mẹ đưa cho, người mẹ vẫn tươi cười, đon đả:*

*- Cám đấy mày ạ, hì. Ngon đáo để, cứ thử ăn mà xem. Xóm ta khối nhà còn chả có cám mà ăn đấy.*

(Trích *Vợ nhặt*– Kim Lân, SGK Ngữ văn 12, tập 2 NXBGD 2008, trang 24)

--------------------HẾT----------------

**ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |   | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: **Nghị luận**. | 0,5 |
| **2** | Câu nói có thể hiểu:- “*Cuộc hành trình đã qua”, “cuộc hành trình sắp tới”:*biểu tượng cho cuộc sống của mỗi người ở quá khứ và tương lai.*- “không dễ dàng”, “không ít chông gai*”: chỉ những khó khăn, trở lực.=> Ý nghĩa của câu nói: Cuộc sống của mỗi người dù ở quá khứ hay tương lai đều phải đối mặt với những khó khăn, thử thách. | 0,5 |
| **3** | Tác giả cho rằng như vậy vì:- Khi chúng ta mất mát bất cứ điều gì thuộc sở hữu của bản thân, chúng ta mới nhận ra điều đó giữ một vai trò rất quan trọng trong cuộc sống của bản thân. Chính vì vậy, chúng ta càng trân trọng điều đó hơn.- Và cũng chính vì đã trải nghiệm sự mất mát trong thực tế nên chúng ta càng phải cố gắng để giữ gìn những gì chúng ta đang có ở hiện tại để không tiếc nuối về sau. | 1,0 |
| **4** | - Học sinh trình bày suy nghĩ của cá nhân và nêu rõ vì sao thông điệp đó có ý nghĩa nhất đối với bản thân.- Học sinh có thể chọn một trong các thông điệp: Phải biết quý trọng những gì chúng ta đang có ở hiện tại hay cuộc sống của mỗi người đều phải đối mặt với những khó khăn, thử thách,… | 1,0 |
| **II** |   | **LÀM VĂN** | **7,0** |
|   | **1** | **Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến được nêu trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu: “*Tôi luôn nghĩ rằng, không bao giờ là quá muộn để quay trở lại, cũng không bao giờ là quá muộn để thực hiện ước mơ của mình.”*** | **2,0** |
| **a.** Đảm bảo kĩ năng:- Viết 01 đoạn văn khoảng 200 chữ.- Học sinh có thể trình bày đoạn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành. |  0,5 |
| **b.**Xác định đúng vấn đề nghị luận: Trong cuộc sống, con người phải luôn phấn đấu để làm lại những điều tốt đẹp và để thực hiện ước mơ. | 0,25 |
| **c.** Triển khai vấn đề nghị luận; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động. |   |
| - Giải thích:     + “*Không bao giờ là quá muộn*”: được hiểu là phải luôn phấn đấu, luôn hành động.+ Học        + “*quay trở lại*”: được hiểu là làm lại những điều tốt đẹp.+ Học       Ý nghĩa câu nói: Trong cuộc sống, con người phải luôn phấn đấu để làm lại những điều tốt đẹp và để thực hiện ước mơ.- Khẳng định tính đúng đắn của vấn đề- Đưa dẫn chứng và phân tích ngắn gọn để chứng minh tính đúng đắn của vấn đề.   - Tác dụng: Vì sao trong cuộc sống con người phải luôn phấn đấu để làm lại những điều tốt đẹp và để thực hiện ước mơ?+ Con người sẽ nhận ra giá trị hữu ích của bản thân và ý nghĩa tốt đẹp của cuộc sống trong hành trình phấn đấu thực hiện ước mơ.+ Con người sẽ học hỏi nhiều điều hay, sẽ không ngừng tiến bộ về kiến thức, kinh nghiệm sống, phẩm chất,…để hoàn thiện bản thân.+ Con người đạt được thành công,…    - Phê phán những người bỏ cuộc khi vấp ngã, không có ý chí để thực hiện được ước mơ của bản thân,…- Bài học kinh nghiệm cho mọi người và bản thân. |         1,0 |
| **d.**Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,25 |
|   | **2**  | **Phân tích nhân vật bà cụ Tứ trong tác phẩm Vợ nhặt của nhà văn Kim Lân. Từ đó làm toát lên vẻ đẹp con người trong cảnh khốn cùng của nạn đói năm Ất Dậu.** | **5,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*Mở bài giới thiệu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,5 |
| *b. Xác định vấn đề cần nghị luận*Phân tích nhân vật bà cụ Tứ trong tác phẩm Vợ nhặt của nhà văn Kim Lân. Từ đó làm toát lên vẻ đẹp con người trong cảnh khốn cùng của nạn đói năm Ất Dậu. | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề cần nghị luận*Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. |   |
| **Mở bài**: Giới thiệu ngắn gọn về tác giả Kim Lân, tác phẩm *Vợ* *nhặt*, nhân vật bà cụ Tứ và vẻ đẹp con người rong nạn đói năm Ất Dậu. | 0,5 |
| **Thân bài:** Phân tích nhân vật bà cụ Tứ trong tác phẩm Vợ nhặt của nhà văn Kim Lân. Từ đó làm toát lên vẻ đẹp con người trong cảnh khốn cùng của nạn đói năm Ất Dậu.Học sinh có thể phân tích theo nhiều cách nhưng cần đáp ứng các yêu cầu sau:**- Giới thiệu nhân vật**    + Là một bà mẹ nghèo, già nua, là dân ngụ cư.    + Ngoại hình: dáng đi lọng khọng, chậm chạp, run rẩy, vừa đi vừa ho húng hắng, lẩm nhẩm tính toán theo thói quen người già.**-**Ngạc nhiên của cụ khi Tràng dắt vợ về- Tâm trạng vừa mừng vừa tủi của bà cụ, bà đã hiểu ra *“biết bao nhiêu cơ sự”,* “mắt bà nhoèn đi”:    + Bà thương, buồn tủi cho con trai phải lấy vợ nhặt, mà trong cảnh đói khát mới lấy được vợ *“Chao ôi”, người ta dựng vợ gả chồng cho con là lúc trong nhà ăn nên làm làm nồi ... còn con mình thì ...”.*    **+**Bà cũng thấy hờn tủi cho chính mình, có lỗi với con trai bởi không thể lo được chuyện dựng vợ gả chồng cho con chu đáo.    + Bà mừng vì con trai đã yên bề gia thất: “*các con đã phải duyên ... u cũng mừng lòng”,*chấp nhận đứa con dâu vừa được nhặt về.- Bà đối xử tốt với nàng dâu mới bằng sự cảm thông, trân trọng.    **+** Bà cảm thương cho người đàn bà khốn khổ cùng đường mới phải lấy con trai bà, thương cho cả sự ngờ nghệch của đứa con trai: *“Người ta có gặp bước khó khăn, đói khổ này, người ta mới lấy đến con mình. Mà con mình mới có vợ được ...”** Niềm tin vào tương lai, vào cuộc sống của cụ Tứ*“Rồi ra may mà ông giời cho khá…”*

     **+**Vui trong công việc sửa sang vườn tược, nhà cửa     **+**Vui trong bữa cơm đạm bạc đầu tiên có con dâu     **+**Bà vẫn luôn tạo một không khí ấm cúng cho bữa ăn để con dâu đỡ tủi | 2,0 |
| **Vẻ đẹp con người trong cảnh khốn cùng của nạn đói năm Ất Dậu*** Yêu thương, đùm bọc lẫn nhau.
* Không ngừng thắp lên niềm tin, hy vọng về một ngày mai tươi sáng hơn.
* Không ngừng khát khao sống, khát khao hạnh phúc.

  | 0,5 |
| Kết bài*:*Bà cụ Tứ là hiện thân của những người mẹ nghèo khổ mà từng trải, hiểu biết: hết lòng thương yêu con, yêu thương những cảnh đời tội nghiệp, oái oăm. Bà nung nấu một khát vọng về cuộc sống gia đình hạnh phúc. | 0,5 |
|  *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
|   |   | **ĐIỂM TOÀN BÀI THI: I+II=10,0 điểm** |   |