|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **QUẢNG NAM**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **KIỂM TRA HỌC KÌ I, NĂM HỌC 2019-2020**  **Môn: NGỮ VĂN – Lớp 12**  **Thời gian:** 90 phút (*không kể thời gian giao đề*) |

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Ai đó đã nói rằng tâm trí chúng ta nằm ngay ở lưỡi. Điều đó có nghĩa là suy nghĩ có quan hệ mật thiết với lời nói. Chúng ta sẽ nói những gì mình suy nghĩ. Lời nói tích cực hay tiêu cực cũng đều ảnh hưởng đến người khác. Nếu ta nói những lời nặng nề hay chỉ trích, người khác sẽ phản ứng lại, họ sẽ trả lại chúng ta những gì họ nhận được (…).*

*Chúng ta suy nghĩ như thế nào thì sẽ nhận thức như thế ấy, và chúng ta nhận thức như thế nào thì cuộc đời chúng ta sẽ như thế ấy. Hãy tưởng tượng chúng ta đang gieo một hạt giống suy nghĩ trong sáng và tích cực. Nếu chúng ta tập trung vào suy nghĩ này, dồn sức lực cho nó, tương tự như mặt trời trao năng lượng cho cây cỏ trên mặt đất, suy nghĩ đó sẽ thức giấc, chuyển mình và bắt đầu lớn lên. Khi ta có những lời nói và hành động tích cực, phẩm chất của ta – cũng như một hạt giống đủ điều kiện về dinh dưỡng và chăm sóc – sẽ thức dậy, chuyển mình và trưởng thành. Vì vậy chúng ta hãy gieo những suy nghĩ tích cực.*

(**Tư duy tích cực**, Frederic Labarthe – Anthony Strano,

NXB Tổng hợp TP HCM, 2014, trang 102,103)

**Câu 1. *(0.5 điểm****)* Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2. *(0.5 điểm)*** Theo tác giả, vì sao*“chúng ta hãy gieo những suy nghĩ tích cực”*?

**Câu 3. *(1.0 điểm)*** Xác định và cho biết hiệu quả của phép tu từ cú pháp được sử dụng trong câu: “*Khi ta có những lời nói và hành động tích cực, phẩm chất của ta – cũng như một hạt giống đủ điều kiện về dinh dưỡng và chăm sóc – sẽ thức dậy, chuyển mình và trưởng thành”.*

**Câu 4. *(1.0 điểm)*** Anh/Chị có đồng ý với quan điểm: “*Chúng ta nhận thức như thế nào thì cuộc đời chúng ta sẽ như thế ấy”* không? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7.0 điểm)**

**Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ sau:**

*Con sóng dưới lòng sâu*

*Con sóng trên mặt nước*

*Ôi con sóng nhớ bờ*

*Ngày đêm không ngủ được*

*Lòng em nhớ đến anh*

*Cả trong mơ còn thức*

*Dẫu xuôi về phương bắc*

*Dẫu ngược về phương nam*

*Nơi nào em cũng nghĩ*

*Hướng về anh - một phương*

*Ở ngoài kia đại dương*

*Trăm ngàn con sóng đó*

*Con nào chẳng tới bờ*

*Dù muôn vời cách trở*

(***Sóng***, Xuân Quỳnh, SGK Ngữ Văn 12, Tập một, Tr 155-156, NXB Giáo dục - 2009)

**------- --------** **HẾT ---------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **QUẢNG NAM** | **KIỂM TRA HỌC KÌ I, NĂM HỌC 2019-2020**  **Môn: NGỮ VĂN – Lớp 12**  **Thời gian:** 90 phút *(không kể thời gian giao đề)* |

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ THANG ĐIỂM**

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

**1.** Thầy cô giáo cần nắm vững yêu cầu của *Hướng dẫn chấm* này để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh. Do đặc trưng của môn Ngữ Văn, thầy cô giáo cần linh hoạt trong quá trình chấm, tránh đếm ý cho điểm, khuyến khích những bài viết sáng tạo.

**2.** Việc chi tiết hóa điểm số của các câu (nếu có) trong *Hướng dẫn chấm* phải được thống nhất trong Tổ chấm và đảm bảo không sai lệch với tổng điểm toàn bài.

**3.** Bài thi được chấm theo thang điểm 10. Điểm lẻ toàn bài tính theo quy định.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
|  | **1** | **Phương thức biểu đạt:** Phương thức nghị luận/ nghị luận. | 0.5 |
| **2** | **Theo tác giả, *“chúng ta hãy gieo những suy nghĩ tích cực”* vì:**  **-***Khi chúng ta tập trung suy nghĩ tích cực, thì suy nghĩ đó sẽ chuyển mình và bắt đầu lớn lên.*  *- Khi ta có những lời nói và hành động tích cực, phẩm chất của ta sẽ thức dậy, chuyển mình và trưởng thành.*  \* Học sinh chỉ cần trả lời được 01 trong 02 ý trên hoặc có thể trả lời cách khác, miễn sao thể hiện được quan điểm của tác giả. | 0.5 |
| **3** | * ***Phép tu từ cú pháp:*** Chêm xen * ***Hiệu quả biểu đạt:***Bổ sung thêm thông tin cho câu, làm rõ đặc điểm của đối tượng đứng trước. Cụ thể ở đây là trạng thái sẵn sàng thay đổi *thức dậy, chuyển mình và trưởng thành của phẩm chất* con người trước những *lời nói và hành động tích cực.* | 1.0 |
| **4** | Thí sinh thể hiện và lý giải được quan điểm cá nhân của mình, miễn sao phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.  Sau đây chỉ là các gợi ý:  - ***Đồng ý.*** Vì: Nhận thức sẽ định hướng lời nói, tư tưởng và hành động. Tư tưởng và hành động sẽ tạo nên cuộc sống, số phận của mỗi người.  - ***Không đồng ý.*** Vì: Có trường hợp, vì một lý do nào đó, nhận thức của con người không gắn liền với lời nói và hành động. Hoặc có những người, cuộc đời của họ không diễn ra đúng như họ nhận thức (vỡ mộng).  **- *Vừa đồng ý vừa không đồng ý.*** Vì:Trong cuộc sống, đa phần, con người sẽ sống cuộc đời như mình nghĩ. Song cũng có khi, cuộc sống thực tại diễn ra không giống như nhận thức. | 1.0 |
| **II** | **LÀM VĂN** | |  |
|  | Cảm nhận đoạn thơ trong bài thơ **Sóng** của Xuân Quỳnh.:  *“ Con sóng dưới lòng sâu*  *…*  *Dù muôn vời cách trở”* | | **7.0** |
|  | **a. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*** *Mở bài* nêu được vấn đề nghị luận. *Thân bài* triển khai các luận điểm để giải quyết vấn đề. *Kết bài* đánh giá, kết luận được vấn đề. | | 0.5 |
| **b. *Xác định đúng vấn đề nghị luận:***  Cảm nhận đoạn thơ trong bài thơ **Sóng** của Xuân Quỳnh:  *“ Con sóng dưới lòng sâu*  *…*  *Dù muôn vời cách trở”* | | 0.5 |
| **c.*Triển khai các luận điểm để giải quyết vấn đề nghị luận:***  Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Người viết có thể trình bày hệ thống các luận điểm theo nhiều cách nhưng về cơ bản, cần đảm bảo những nội dung sau:  *\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm.*  *\* Cảm nhận về đoạn thơ:*  - Nội dung:  + Những cảm nhận độc đáo của Xuân Quỳnh về sự tương đồng giữa sóng biển với tình yêu cũng như tâm hồn của người phụ nữ khi yêu.  ○ Luôn nhớ nhung da diết, mãnh liệt. Nỗi nhớ chiếm cả không gian, thời gian và cả trong chiều sâu tiềm thức con người.  ○ Luôn thủy chung son sắc và tin vào bến bờ hạnh phúc.  + Những cảm xúc chân thành, mãnh liệt vừa nữ tính vừa mạnh mẽ của người phụ nữ khi yêu,…  - Nghệ thuật :  + Thể thơ năm chữ, cách ngắt nhịp linh hoạt; lời thơ vừa da diết ở chiều sâu cảm xúc vừa thấm đượm ý vị triết lí.  + Hình tượng “*sóng” –“ em”;*  phép điệp, nhân hóa, liệt kê, đối xứng, …  \* *Đánh giá chung:*  - Đoạn thơ thể hiện sâu sắc những phẩm chất của tình yêu chân chính trong tâm hồn người phụ nữ đang yêu.  - Đoạn thơ tiêu biểu cho phong cách thơ Xuân Quỳnh. | | 1.0  3.0  0.5  0.5 |
|  | **d. *Sáng tạo:*** có cách diễn đạt độc đáo; suy nghĩ, cảm nhận sâu sắc; phát hiện, kiến giải mới mẻ về nội dung, nghệ thuật đoạn thơ. | | 0.5 |
| **e. *Chính tả, dùng từ đặt câu:***đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |