**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP KT 1 TIẾT SỬ 7 HỌC KỲ I**

1/ **Vì sao xuất hiện thành thị trung đại? So sánh sự khác nhau giữa TTTĐ và LĐPK.**

**\*Nguyên nhân:** Cuối thế kỷ XI, hàng thủ công sản xuất nhiều ->trao đổi mua bán -> thị trấn ra đời -> thành thị trung đại xuất hiện.

**\*So sánh sự khác nhau giữa TTTĐ và LĐPK:**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Lãnh địa phong kiến** |  **Thành thị trung đại** |
| + kìm hãm sự phát triển của XHPK+ kinh tế: tự túc, tự cấp+ hình thức sản xuất: nông nghiệp+ Xã hội: lãnh chúa, nông nô | + thúc đẩy XHPK phát triển + kinh tế: trao đổi mua bán hàng hoá+ hình thức sản xuất: thủ công nghiệp, thương nghiệp+ Xã hội thợ thủ công, thương nhân |

2/ **Trong xã hội phong kiến có những giai cấp nào? Quan hệ giữa các giai cấp ấy ra sao?**

**\* Những giai cấp cơ bản trong xã hội phong kiến:**

+ Ở phương Đông: Địa chủ và nông dân lĩnh canh

+ Ở phương Tây: Lãnh chúa phong kiến và nông nô

**\* Quan hệ giữa các giai cấp là quan hệ bóc lột:**

 Địa chủ, lãnh chúa bóc lột nông dân và nông nô chủ yếu bằng địa tô

3/**Tổ chức chính quyền thời Tiền Lê**
-Cuối năm 979, Đinh Tiên Hoàng và con trai là Đinh Liễn bị ám hại.

-Vua mới còn nhỏ, Lê Hoàn được cử làm phụ chính.

- Nhà Tống lăm le xâm phạm bờ cõi Đại cồ Việt.

-Các tướng lĩnh và quân đội suy tôn Lê Hoàn lên làm vua.

-Lê Hoàn (Lê Đại Hành) đổi niên hiệu là Thiên Phúc, lập nên nhà Lê.

-Giúp Lê Hoàn bàn việc nước có thái sư và đại sư. Dưới vua là các quan văn, quan võ

-Các con vua được phong vương và trân giữ các vùng hiểm yếu.

4/ **Nêu đời sống, kinh tế, XH và văn hóa thời Tiền Lê. Tại sao nhà sư lại thuộc tầng lớp thống trị?**

**\*Xã hội:**
-Tầng lớp thống trị : vua , quan văn, quan võ , cùng 1 số nhà thơ
-Tầng lớp bị trị : đa số là nông dân tự do
-Tầng lớp nô tì
**\*Văn hoá:**
-Giáo dục chưa phát triển
-Nho học chưa tạo ảnh hưởng

-Đạo phật được truyền bá rộng rãi ,nhà sư được quý trọng ,xây dựng chùa chiền

**\*Văn hoá nhân gian:** đua thuyền , đấu võ .

5/ **Trình bày cuộc kháng chiến chống quân Tống xâm lược (1076\_1077). Tại sao khi quân ta chiến thắng nhưng Lý Thường Kiệt lại chủ động giảng hòa với giặc? Nhận xét về cách đánh giặc của Lý Thường Kiệt.**

**\*Cuộc kháng chiến chống quân Tống xâm lược:**

-Cuối năm 1076, một đạo quân gồm 10 vạn binh Tống, 1 vạn ngựa chiến, 20 vạn dân phu do Quách Quỳ, Triệu Tiết chỉ huy kéo vào nước ta; 1 đạo quân do Hòa Mâu theo đường biển tiếp ứng.

-Tháng 1-1077, quân Tống vượt ải Nam Quan qua Lạng Sơn tiến vào nước ta, nhà Lý đánh nhiều trận nhỏ nhằm cản bước tiến của giặc.

-Lý Kế Nguyên đã mai phục và đánh 10 trận liên tiếp ngăn bước tiến đạo quân thủy của giặc

-Quách Quỳ cho quân vượt sông đánh phòng tuyến của ta nhưng bị phản công quyết liệt làm chúng không tiến vào được

-Quân Tống đóng quân ở bờ Bắc sông Như Nguyệt không thể tiến sâu vào.

-Cuối xuân 1077, Lý Thường Kiệt cho quân vượt sông bất ngờ đánh vào đồn giặc

-Quân giặc “mười phần chết đến năm sáu phần”

-Quách Quỳ chấp nhận giảng hòa với Lý Thường Kiệt và rút quân về nước.

-Quân ta giành thắng lợi

**\* Lý Thường Kiệt lại chủ động giảng hòa với giặc:**

**\* Nhận xét về cách đánh giặc của Lý Thường Kiệt:**

-Cách đánh giặc của Lí Thường Kiệt ''rất độc đáo và sáng tạo'':

 -Vì:

 +Xây dựng phòng tuyến ở sông Như Nguyệt.

 +thực hiện chủ chương “Tiến công trước để tự vệ.”

 +Đánh vào tâm lí của địch.

 +Kết thúc chiến tranh bằng cách giảng hòa.

**TỔ CHỨC BỘ MÁY NHÀ NƯỚC THỜI LÝ (câu 3)**

****