**Phân tích đêm tình mùa xuân của nhân vật Mị Mẫu 9**

Tôi đã từng đọc ở đâu đó “Nói tới giá trị nhân đạo là nói tới thái độ của người nghệ sĩ dành cho con người mà hạt nhân căn bản là lòng yêu thương con người”. Và tôi biết một người nghệ sĩ như thế - một nhà văn viết về Tây Bắc bằng cả tắm lòng của mình, cả niềm thương nỗi nhớ luôn thường trực trong trái tìm - Tô Hoài! Trong số những thành công của ông, không thê không nhắc đến “Vợ chồng A Phủ”- truyện ngắn mang giá trị sâu sắc, đặc biệt là hình ảnh nhân vật A Phủ.