**Mở bài cho học sinh giỏi mẫu 2**

Chủ tịch Hồ Chí Minh đã từng khẳng định : “Văn hóa nghệ thuật cũng là một mặt trận. Anh chị em nghệ sĩ là chiến sĩ trên mặt trận ấy”. Trong những năm trường kì kháng chiến chống Pháp, có biết bao con người đã ra mặt trận, đã cống hiến và hi sinh cho Tổ Quốc. Mặt trận nghệ thuật cũng vậy, cũng phải công hiến, phải hi sinh. Nghệ thuật không tách rời hiện thực, tách rời kháng chiến mà nghệ thuật là “một thứ khí giới thanh cao và đắc lực mà chúng ta có, để vừa tố cáo và thay đổi một cái thế giới giả dối, tàn ác, vừa làm cho lòng người đọc thêm trong sạch và phong phú hơn”. (Thạch Lam) Một trong những người chiến sĩ, nghệ sĩ tích cực hoạt động trên cả mặt trận kháng chiến và mặt trận nghệ thuật chính là Tố Hữu. Trong suốt cuộc đời của mình, Tố Hữu đã luôn ý thức được trách nhiệm phụng sự vì Tổ Quốc. Từ ấy là bài thơ sâu sắc và rõ nét nhất về sự tự hào, vui sướng khi được đứng trong hàng ngũ của Đảng, được trích từ tập thơ cùng tên gồm 3 phần Máu lửa, Xiềng xích và Giải phóng.