**Mở bài Vợ chồng A Phủ theo cách gián tiếp Mẫu 6**

Tô Hoài tên thật là Nguyễn Sen, sinh năm 1920 trong một gia đình thợ dệt thủ công ở làng Nghĩa Đô, phủ Hoài Đức, tỉnh Hà Đông (quê ngoại). Quê nội của ông ở Kim Bài, huyện Thanh Oai, tỉnh Hà Đông. Thời trai trẻ, ông phải vất vả kiếm sống bằng nhiều nghề như dạy kèm, thợ thủ công, bán hàng, làm kế toán hiệu buôn... Vốn có năng khiếu văn chương nên Tô Hoài sáng tác rất sớm và được dư luận chú ý ngay từ những tác phẩm đầu tay, nhất là cuốn truyện viết cho thiếu nhi Dễ Mèn phiên lưu kí. Năm 1943, Tô Hoài tham gia Hội Văn hóa cứu quốc. Trong kháng chiến chống thực dân Pháp, ông viết báo và hoạt động văn nghệ ở Việt Bắc. Sau hơn bảy mươi năm miệt mài lao động nghệ thuật, Tô Hoài đã sáng tác và xuất bản gần 200 tác phẩm thuộc nhiều thể loại khác nhau: truyện ngắn, tiểu thuyết, kí, tự truyện, tiểu luận và kinh nghiệm sáng tác... Truyện ngắn Vợ chồng A Phủ được Tô Hoài sáng tác năm 1952, in trong tập Truyện Tây Bắc (1953), được tặng giải Nhất — giải thưởng Hội Văn nghệ Việt Nam 1954 — 1955. Vợ chồng A Phủ là truyện ngắn đặc sắc có sức lôi cuốn, hấp dẫn thực sự bởi giá trị hiện thực và nhân đạo sâu sắc. Thông qua số phận Mị, nhà văn đã dựng lại quãng đời đau khỏ, tối tăm của người dân miền núi và phản ánh quá trình đến với cách mạng của họ.