**Đóng vai người cháu kế lại bài thơ Bếp lửa - mẫu 5**

Ở Nga, một đất nước có mùa đông giá rét, ngồi bên lò sưởi đang chý, hơi ấm của ngọn lửa phả vào mặt khiến tôi nhớ về bếp lửa nhỏ ở quê nhà với hình bóng của bà. Hình ảnh bếp lửa nhỏ chờn vờn trong sương sớm và người bà hết mực yêu thương lại khiến nỗi nhớ trong tôi trở nên da diết. Tôi được sinh ra trong thời điểm đói kém, cả nước đang gồng mình lên cùng nhau chống thực Năm tôi lên bốn, những thiên tai, hạn hán đã làm cho vụ ấy mất mùa. Cái đói đã len lỏi vào từng gia đình, khiến cho biết bao nhiêu người chết vì đói. Bồ mẹ tôi cũng phải đi làm vất vả để mưu sinh, chỉ có bà ở nhà để chăm sóc cho tôi. Cả tuôi thơ của tôi chỉ có bà ở bên, thiếu văng đi sự quan tâm của bố mẹ. Mỗi khi nhóm lửa, ngồi bên bếp lửa ấm áp vô cùng. Khói bếp cay xè mắt, nước mắt, nước mũi tôi chảy tèm len. Nhớ về những hình ảnh đó khiến cho sống mũi tôi cay cay. Sau đó, bố mẹ tôi theo cách mạng kháng chiến đề chống lại quân thù. Tôi ở cùng bà vượt qua biết bao những khó khăn và dần khôn lớn. Thời gian trôi qua chiến tranh ngày càng ác liệt, bố mẹ tôi không về được. Kẻ thù tấn công làng tôi, chúng cướp sạch, đốt sạch và đề lại bao sự sợ hãi cho những người dân vô tội. Bà con làng xóm thấy cảnh nhà neo người nên đã giúp bà cháu tôi dựng lại túp lền tranh, gây dựng lại từ trong đồng đồ nát. Tuy khô cực là vậy nhưng bà vẫn dặn tôi rằng có viết thư cho bố thì chớ kể chuyện nhà. Cứ kế rằng bà vẫn mạnh khoẻ, ở nhà vẫn được bình yên. Dù thế nào đi chăng nữa, bà vẫn một lòng nghĩ về cuộc chiến, mong bố mẹ tôi yên tâm công tác, sớm ngày đánh đuôi quân thù. Bà đã nhóm lên ngon lửa trong tôi về tình yêu đất nước, về một niềm tin và khát vọng về một ngày mai đất nước sẽ được giải phóng, hoà bình lập lại và cuộc sống của mọi người sẽ tốt đẹp hơn. Quả thực vật, hoà bình cuối cùng cũng trở lại với chúng tôi, bố mẹ tôi cũng quay về quê hương đoàn tụ với gia đình. Bà vui mừng đến mức mà khoé mắt rưng rưng. Bao năm qua, dù nắng hay mưa thì bà tôi vẫn luôn giữ một thói quen dậy sớm đề nhóm bếp lửa - nhóm lên ngọn lửa tuôi thơ trong tôi. Ôi ngọn lửa từ bếp lửa của bà sao lại kì lạ, thiêng liêng đến như vậy. Ngon lửa ấy như nhắn nhủ tôi luôn nhớ về người bà yêu thương, hi sinh hết mình vì con vì cháu và vì cả quê hương, đất nước. Dù giờ đây tôi đã đi xa nhà, đến một quốc gia phát triển hơn và cuộc sông cũng đầy đủ, sung túc hơn. Thế nhưng tôi vẫn không quên được hình ảnh bếp lửa tuôi thơ và người bà hiền hậu của mình. Đồng thời, tôi cũng luôn tự nhắc nhở mình về tình yêu với quê hương đất nước dù đang xa xứ.dân Pháp xâm lược. Đất nước đang chìm trong chiến tranh, cuộc sống vô cùng khó khăn vắt vả.