## **Cảm nghĩ về tình cảnh của người nông dân trong tác phẩm Sống chết mặc bay mẫu 2**

Trong tác phẩm Sống chết mặc bay của nhà văn Phạm Duy Tốn, hình ảnh những người nông dân đã được khắc họa một cách vô cùng chân thực. Tuy chỉ qua vài đường nét ít ỏi, nhưng cũng đủ để người đọc thấu hiểu được tình cảnh đáng thương của họ. Trong một đêm khuya mưa rơi tầm tã, nước sông ngày một dâng lên cao. Và con đê - phòng tuyến cuối cùng đang đứng trước nguy cơ gục ngã, kéo theo đó là khả năng mất trắng tất cả, thậm chí là tính mạng của những người nông dân nghèo. Trước trận mưa bão ngày càng mạnh bạo, người dân nhỏ bé, dầm mình đến ướt lướt thướt, lội qua vũng nước, cố gắng ngăn chặn khả năng đê vỡ. Họ mệt mỏi, đau khổ và bất lực khi sự cố gắng của mình dường như là vô ích. Đến cuối cùng, đê vỡ thật. Những người nông dân mất trắng tất cả nhưng chỉ có thể tuyệt vọng kêu gào mà thôi. Trong lúc ấy, những viên quan lại mang danh quan cha quan mẹ của họ, lại thảnh thơi ngồi trên đình cao, đánh tổ tôm và hút thuốc phiện vô cùng sung sướng. Sự nghiêm trang rẻ rúng, giả dối ở đó càng khiến cho tiếng kêu gào tuyệt vọng của người dân càng thêm đau đớn. Chính sự vô tâm, lạnh lùng và dửng dưng của những kẻ cầm quyền thối nát kia đã gián tiếp đẩy những người nông dân tội nghiệp đến bờ vực. Thật đáng thương thay.